ABRIL JOVEM
112
Cr$ 45,00
CÓD. 5199
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Margarida
JACKESDONNY
NESTA EDIÇÃO:
GRANDE CONCURSO
URSINHO PUFF
ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

ABRIL JOVEM
112
Cr$ 45,00
CÓD. 5199
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
EXEMPLAR DE ASSINANTE
NESTA EDIÇÃO:
GRANDE CONCURSO
URSINHO PUFF

QUADRINHOS COM SABOR DE TUTTI-FRUTTI AZEDINHO.

GRÁTIS
NESTAS EDIÇÕES UM CHICLÉ DE BOLA PRA VOCÊ!

© Disney

ALMANAQUE DO DIA DAS CRIANÇAS N.º 2

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL N.º 60

TIO PATINHAS N.º 305

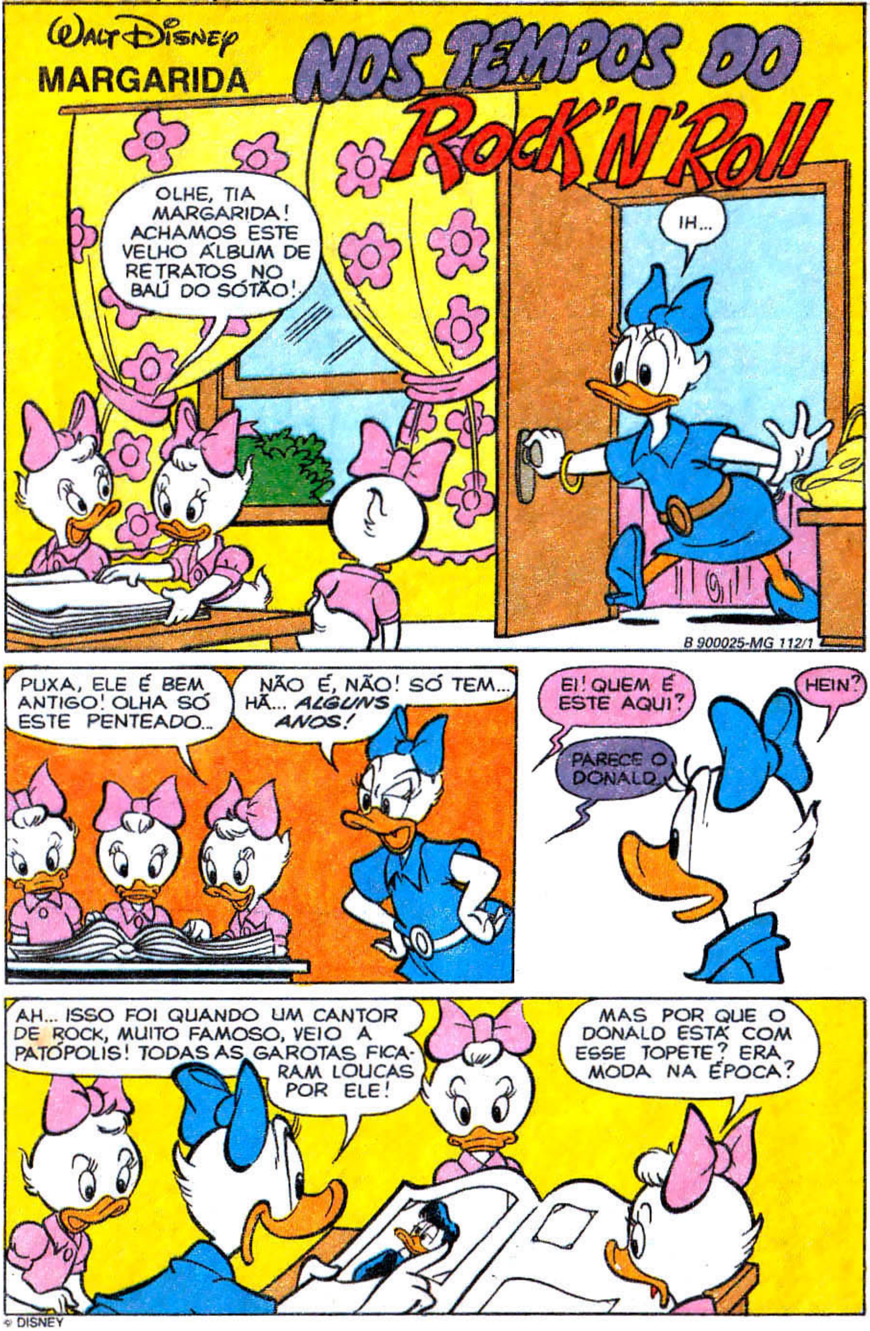
ZÉ CARIOCA N.º 1893

Mickey N.º 493

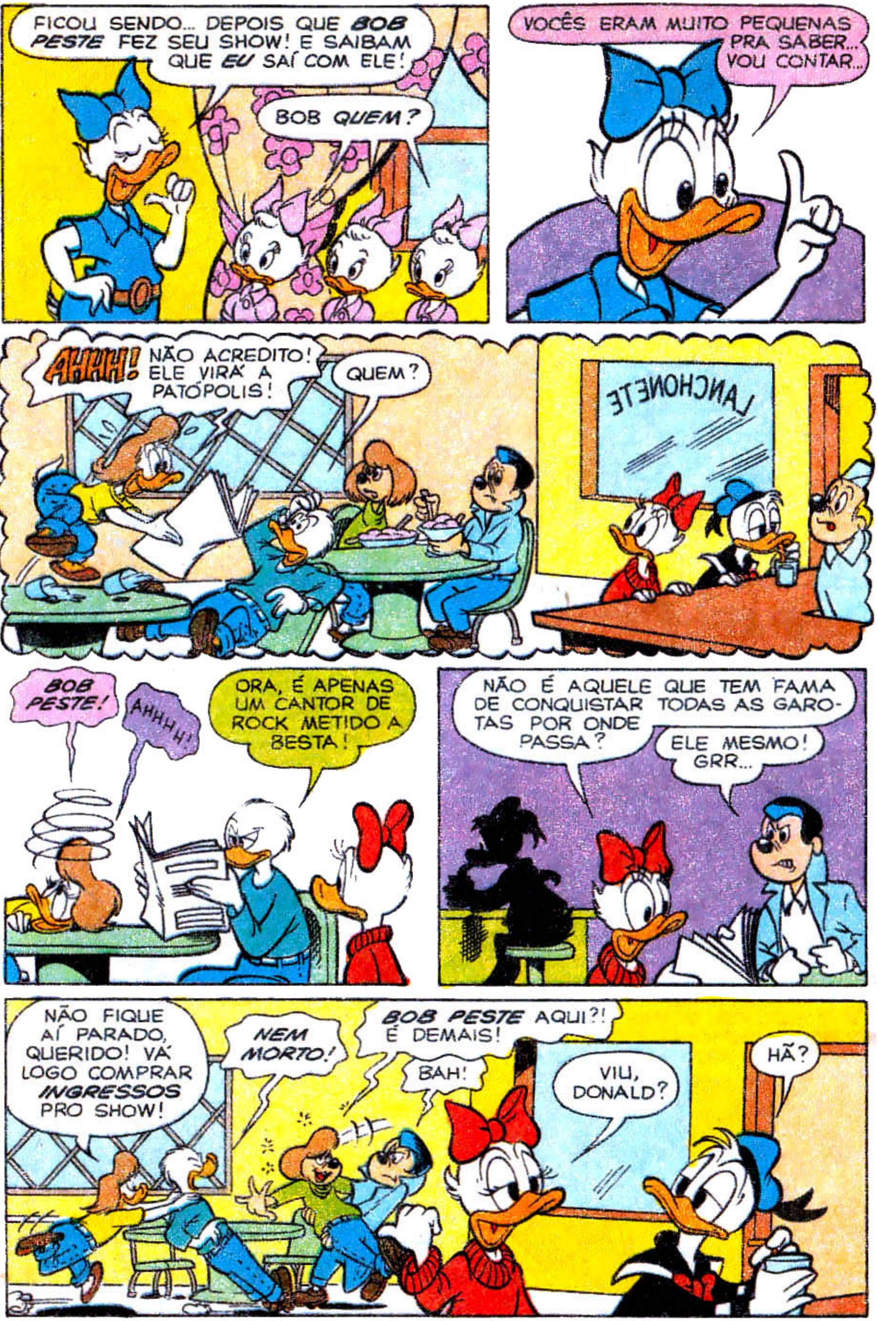
NÃO PERCA! HUMMM...
NAS BANCAS

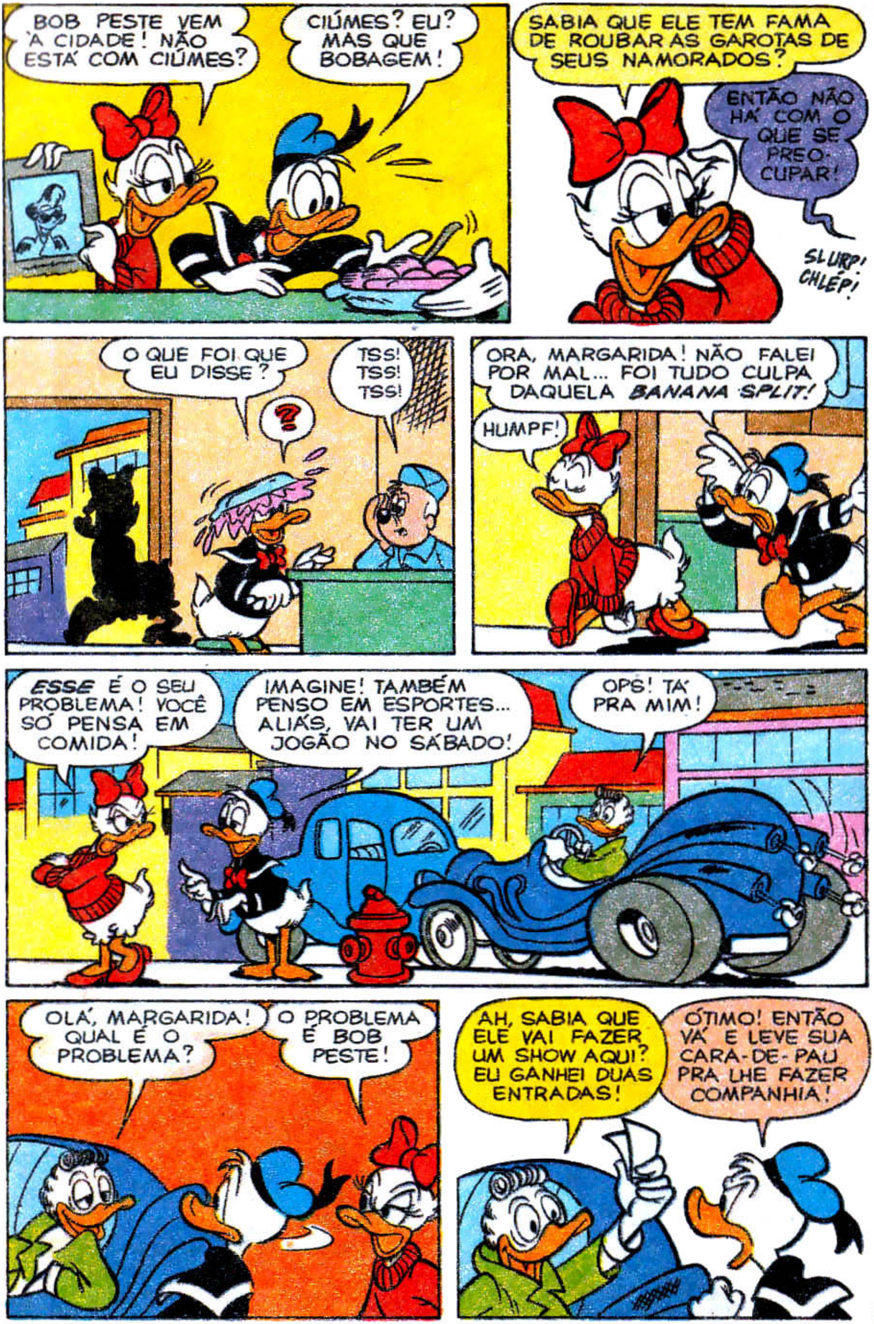
ABRIL JOVEM

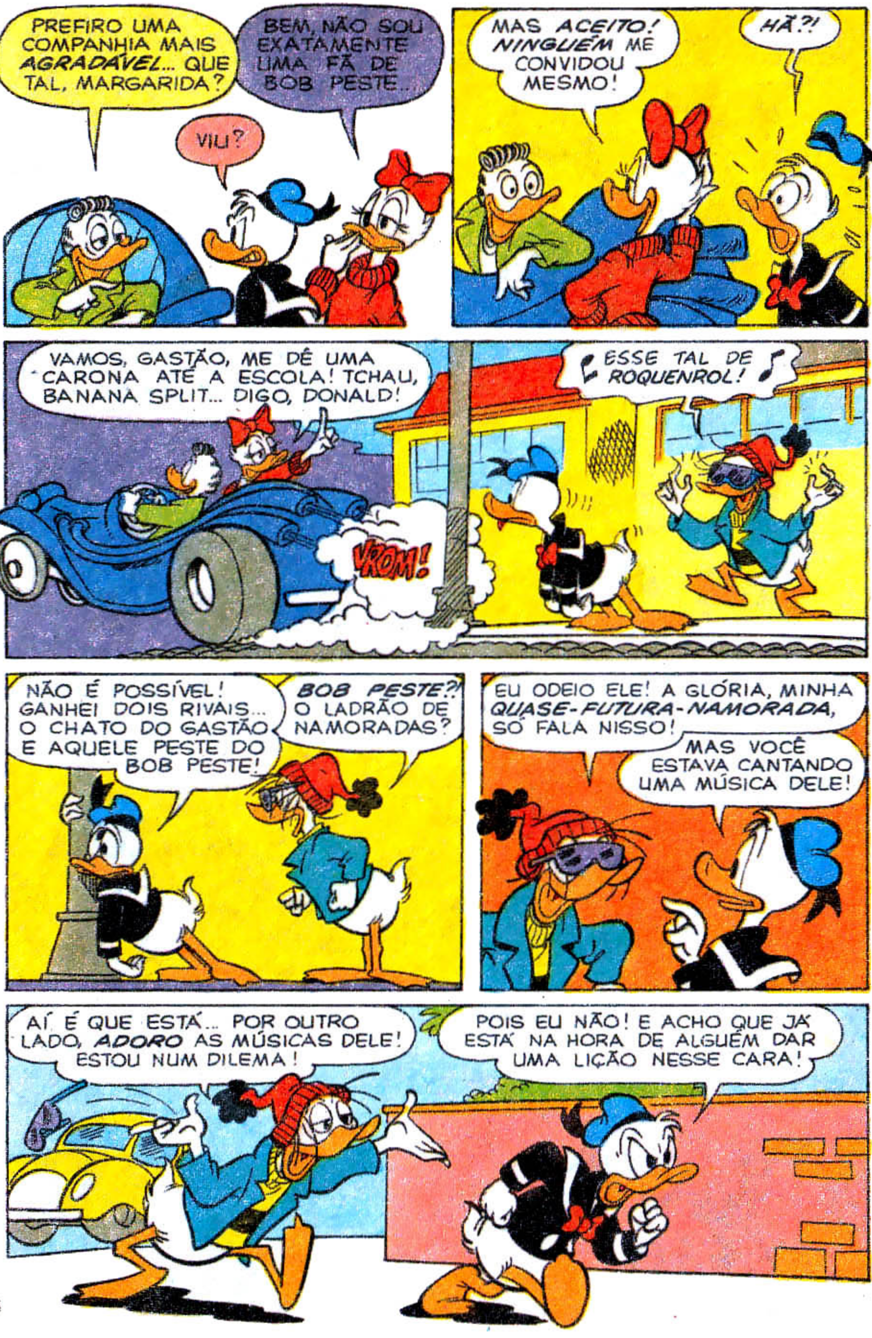
quadradinhospatopolis.blogspot.com

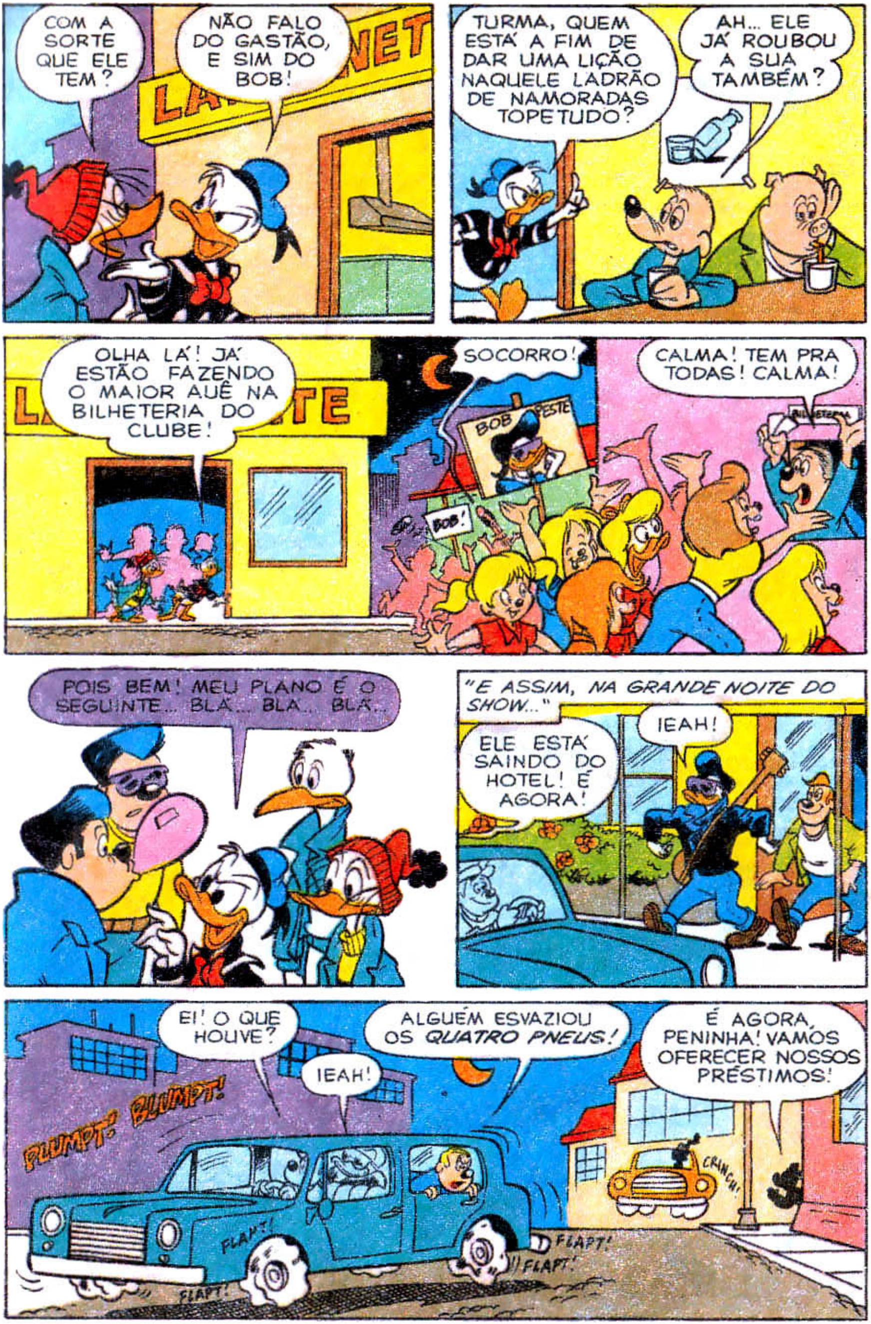


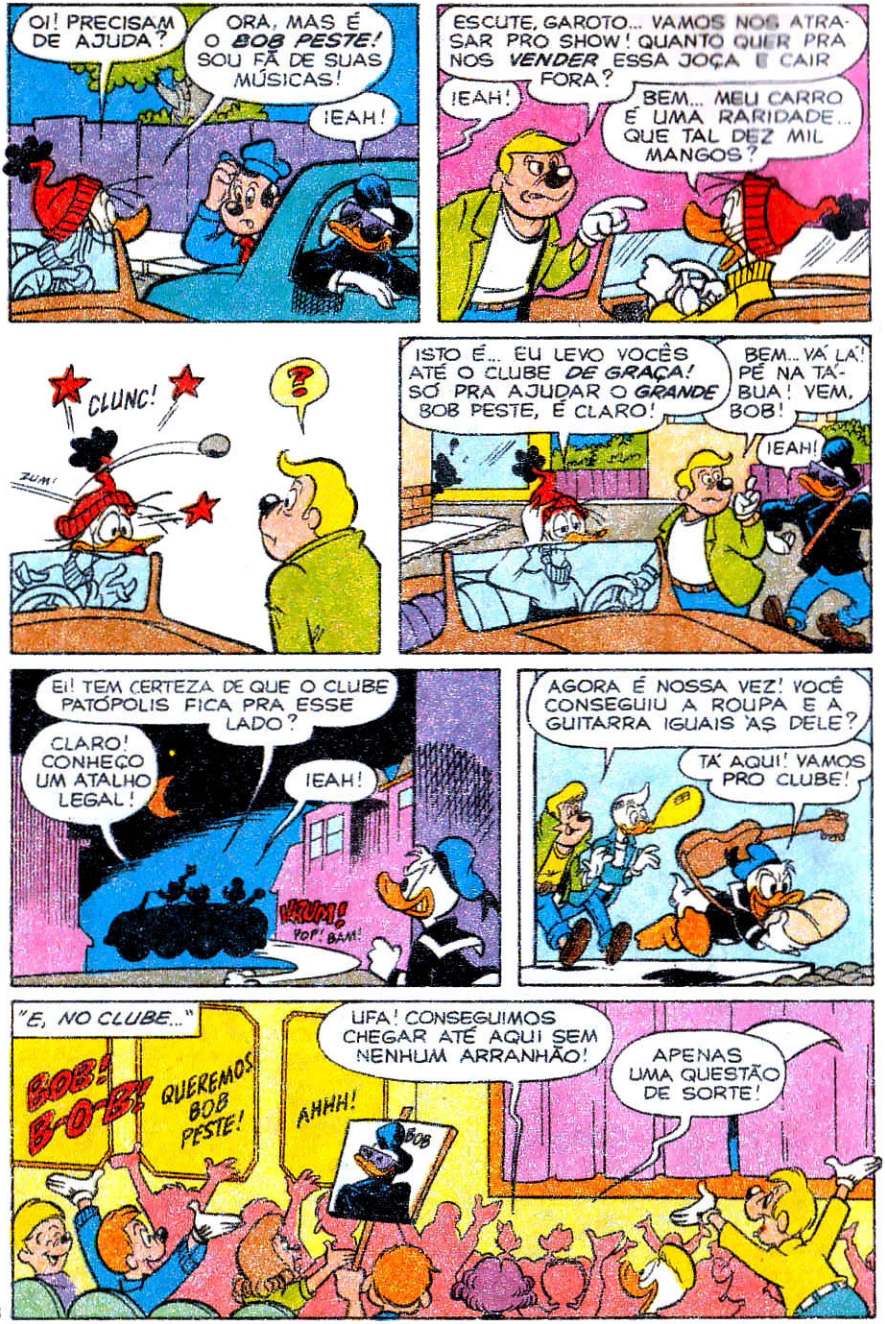
© DISNEY


FICOU SENDO... DEPOIS QUE BOB PESTE FEZ SEU SHOW! E SAIBAM QUE EU SAÍ COM ELE!
BOB QUEM?
VOCÊS ERAM MUITO PEQUENAS PRA SABER... VOU CONTAR...
AHHH! NÃO ACREDITO! ELE VIRÁ A PATÓPOLIS!
QUEM?
LANCHONETE
BOB PESTE!
AHHHH!
ORA, É APENAS UM CANTOR DE ROCK METIDO A BESTA!
NÃO É AQUELE QUE TEM FAMA DE CONQUISTAR TODAS AS GAROTAS POR ONDE PASSA?
ELE MESMO! GRR...
NÃO FIQUE AÍ PARADO, QUERIDO! VÁ LOGO COMPRAR INGRESSOS PRO SHOW!
NEM MORTO!
BOB PESTE AQUI?! É DEMAIS!
BAH!
VIU, DONALD?
HÃ?

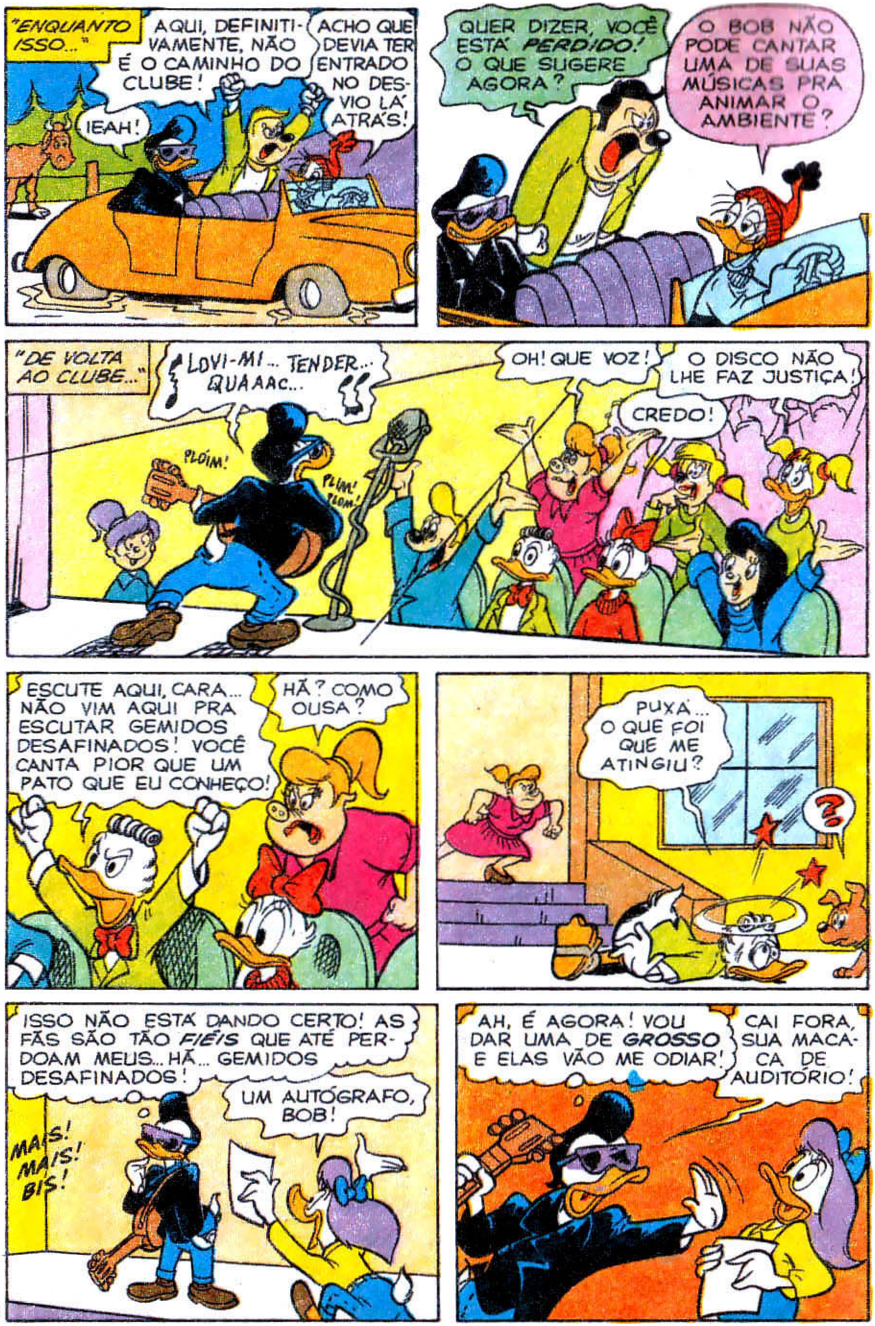

BOB PESTE VEM À CIDADE! NÃO ESTÁ COM CIÚMES?
CIÚMES? EU? MAS QUE BOBAGEM!
SABIA QUE ELE TEM FAMA DE ROUBAR AS GAROTAS DE SEUS NAMORADOS?
ENTÃO NÃO HÁ COM O QUE SE PREO-CUPAR!
SLURP! CHLÉP!
O QUE FOI QUE EU DISSE?
?
TSS! TSS! TSS!
ORA, MARGARIDA! NÃO FALEI POR MAL... FOI TUDO CULPA DAQUELA BANANA SPLIT!
HUMPF!
ESSE É O SEU PROBLEMA! VOCÊ SÓ PENSA EM COMIDA!
IMAGINE! TAMBÉM PENSO EM ESPORTES... ALIÁS, VAI TER UM JOGÃO NO SÁBADO!
OPS! TÁ PRA MIM!
OLÁ, MARGARIDA! QUAL É O PROBLEMA?
O PROBLEMA É BOB PESTE!
AH, SABIA QUE ELE VAI FAZER UM SHOW AQUI? EU GANHEI DUAS ENTRADAS!
ÓTIMO! ENTÃO VÁ E LEVE SUA CARA-DE-PAU PRA LHE FAZER COMPANHIA!


PREFIRO UMA COMPANHIA MAIS AGRADÁVEL... QUE TAL, MARGARIDA?
VIU?
BEM, NÃO SOU EXATAMENTE UMA FÃ DE BOB PESTE...
MAS ACEITO! NINGUÉM ME CONVIDOU MESMO!
HÃ?!
VAMOS, GASTÃO, ME DÊ UMA CARONA ATÉ A ESCOLA! TCHAU, BANANA SPLIT... DIGO, DONALD!
VROM!
ESSE TAL DE ROQUENROL!
NÃO É POSSÍVEL! GANHEI DOIS RIVAIS... O CHATO DO GASTÃO E AQUELE PESTE DO BOB PESTE!
BOB PESTE?! O LADRÃO DE NAMORADAS?
EU ODEIO ELE! A GLÓRIA, MINHA QUASE-FUTURA-NAMORADA, SÓ FALA NISSO!
MAS VOCÊ ESTAVA CANTANDO UMA MÚSICA DELE!
AÍ É QUE ESTÁ... POR OUTRO LADO, ADORO AS MÚSICAS DELE! ESTOU NUM DILEMA!
POIS EU NÃO! E ACHO QUE JÁ ESTÁ NA HORA DE ALGUÉM DAR UMA LIÇÃO NESSE CARA!

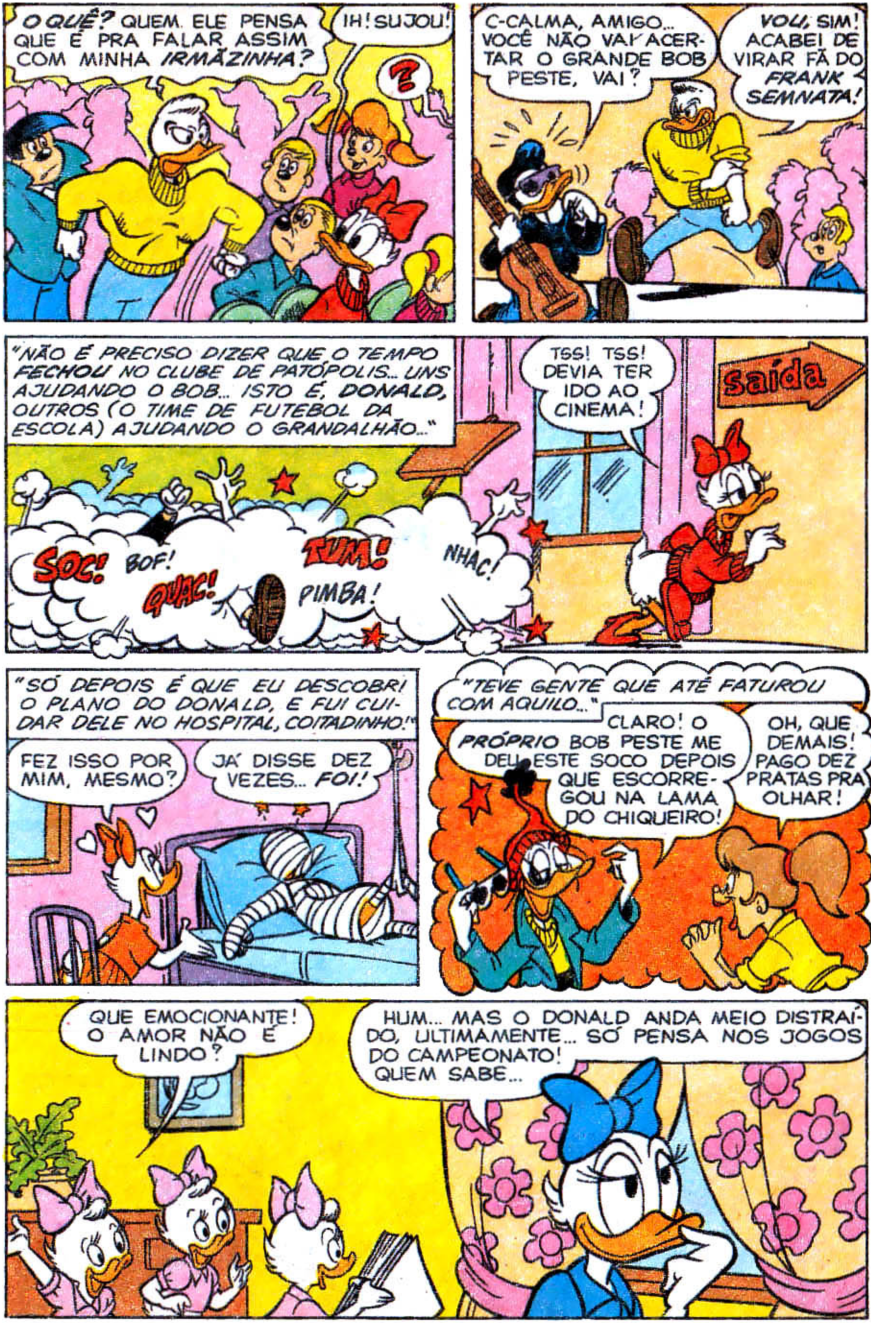

COM A SORTE QUE ELE TEM?
NÃO FALO DO GASTÃO, E SIM DO BOB!
TURMA, QUEM ESTÁ A FIM DE DAR UMA LIÇÃO NAQUELE LADRÃO DE NAMORADAS TOPETUDO?
AH... ELE JÁ ROUBOU A SUA TAMBÉM?
OLHA LÁ! JÁ ESTÃO FAZENDO O MAIOR AUÊ NA BILHETERIA DO CLUBE!
SOCORRO!
BOB PESTE
BOB!
CALMA! TEM PRA TODAS! CALMA!
POIS BEM! MEU PLANO É O SEGUINTE... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
"E ASSIM, NA GRANDE NOITE DO SHOW..."
ELE ESTÁ SAINDO DO HOTEL! É AGORA!
IEAH!
EI! O QUE HOUVE?
IEAH!
ALGUÉM ESVAZIOU OS *QUATRO PNEUS*!
É AGORA, PENINHA! VAMOS OFERECER NOSSOS PRÉSTIMOS!
BLUMPT! BLUMPT!
FLAPT!
FLAPT!
FLAPT!
FLAPT!
CRUNCH!

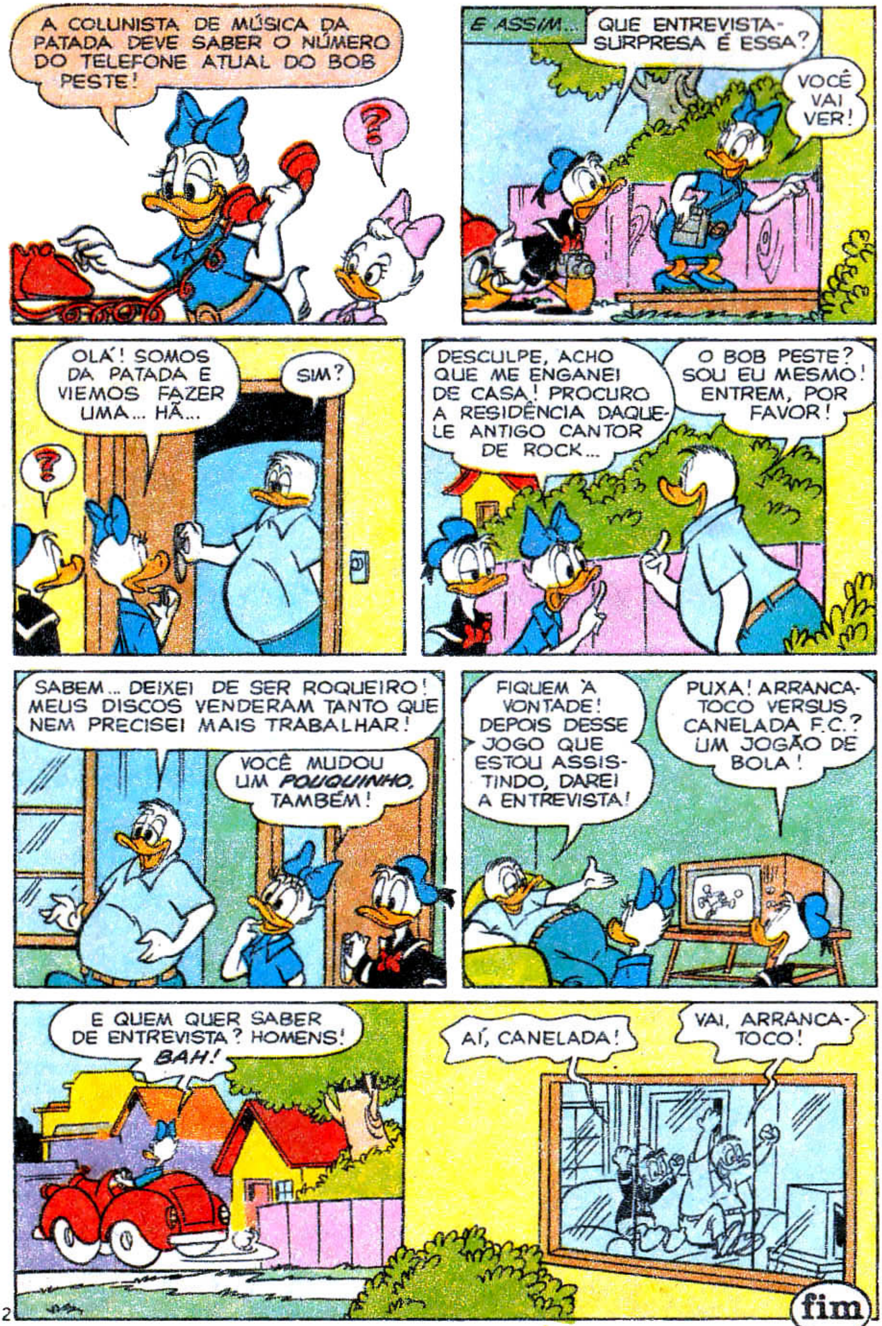

OI! PRECISAM DE AJUDA?
ORA, MAS É O BOB PESTE! SOU FÃ DE SUAS MÚSICAS!
IEAH!
ESCUTE, GAROTO... VAMOS NOS ATRASAR PRO SHOW! QUANTO QUER PRA NOS VENDER ESSA JOÇA E CAIR FORA?
IEAH!
BEM... MEU CARRO É UMA RARIDADE... QUE TAL DEZ MIL MANGOS?
CLUNC!
ZUM!
?
ISTO É... EU LEVO VOCÊS ATÉ O CLUBE DE GRAÇA! SÓ PRA AJUDAR O GRANDE BOB PESTE, É CLARO!
BEM... VÁ LÁ! PÉ NA TÁBUA! VEM, BOB!
IEAH!
EI! TEM CERTEZA DE QUE O CLUBE PATÓPOLIS FICA PRA ESSE LADO?
CLARO! CONHEÇO UM ATALHO LEGAL!
IEAH!
VRUM!
POP! BAM!
AGORA É NOSSA VEZ! VOCÊ CONSEGUIU A ROUPA E A GUITARRA IGUAIS ÀS DELE?
TÁ AQUI! VAMOS PRO CLUBE!
"E, NO CLUBE..."
UFA! CONSEGUIMOS CHEGAR ATÉ AQUI SEM NENHUM ARRANHÃO!
APENAS UMA QUESTÃO DE SORTE!
BOB! B-O-B!
QUEREMOS BOB PESTE!
AHHH!
BOB

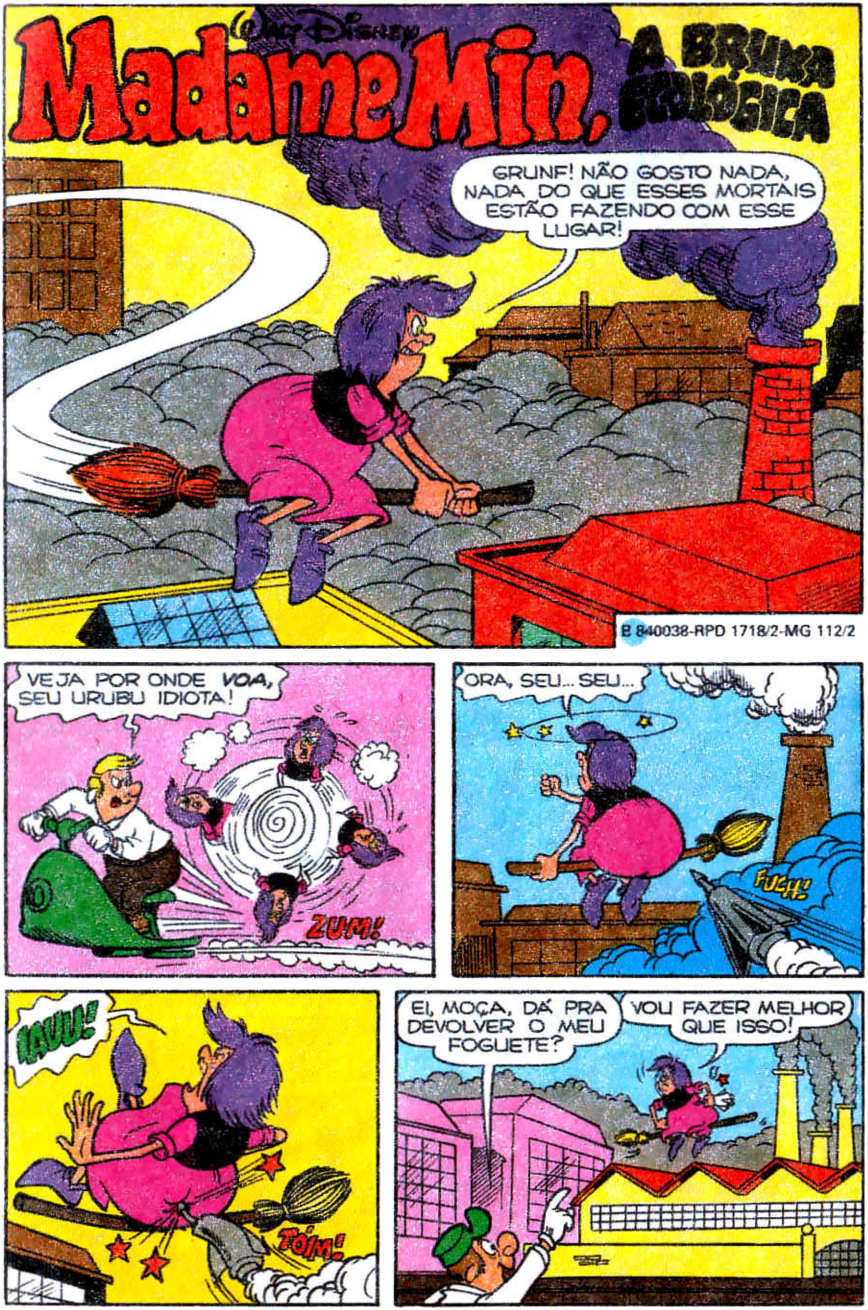
E AÍ? ESTOU PARECIDO COM ELE? PRECISO ENGANAR UM BATALHÃO DE GAROTAS!
TÁ UMA BRASA!*
Clube Patópolis
*CHOCANTE!
MAS COMO VOCÊ VAI FAZER PRA ENTRAR NO CLUBE? QUERO DIZER... SEM SER MASSACRADO...
BOB!
OBSERVEM! O PAPAI AQUI PENSOU EM TUDO!
¡UHUU! EI, GAROTAS!
É ELE!
É O BOB CHEGANDO!
AHH!
É MEU!
VAMOS, CAMBADA! AQUELE PÔSTER DO BOB ENGANOU AS GAROTAS DIREITINHO!
VRAMM!
CRUNCH!
RASG!
E ATENÇÃO! ELE ACABA DE CHEGAR AOS NOSSOS BASTIDORES! ELE, O INCRÍVEL...
...O ÚNICO, O FANTÁSTICO BOB PESTE!
...IEAH!
AHHHH!
ENGRAÇADO! PENSEI QUE O BOB FOSSE MAIS ALTO...



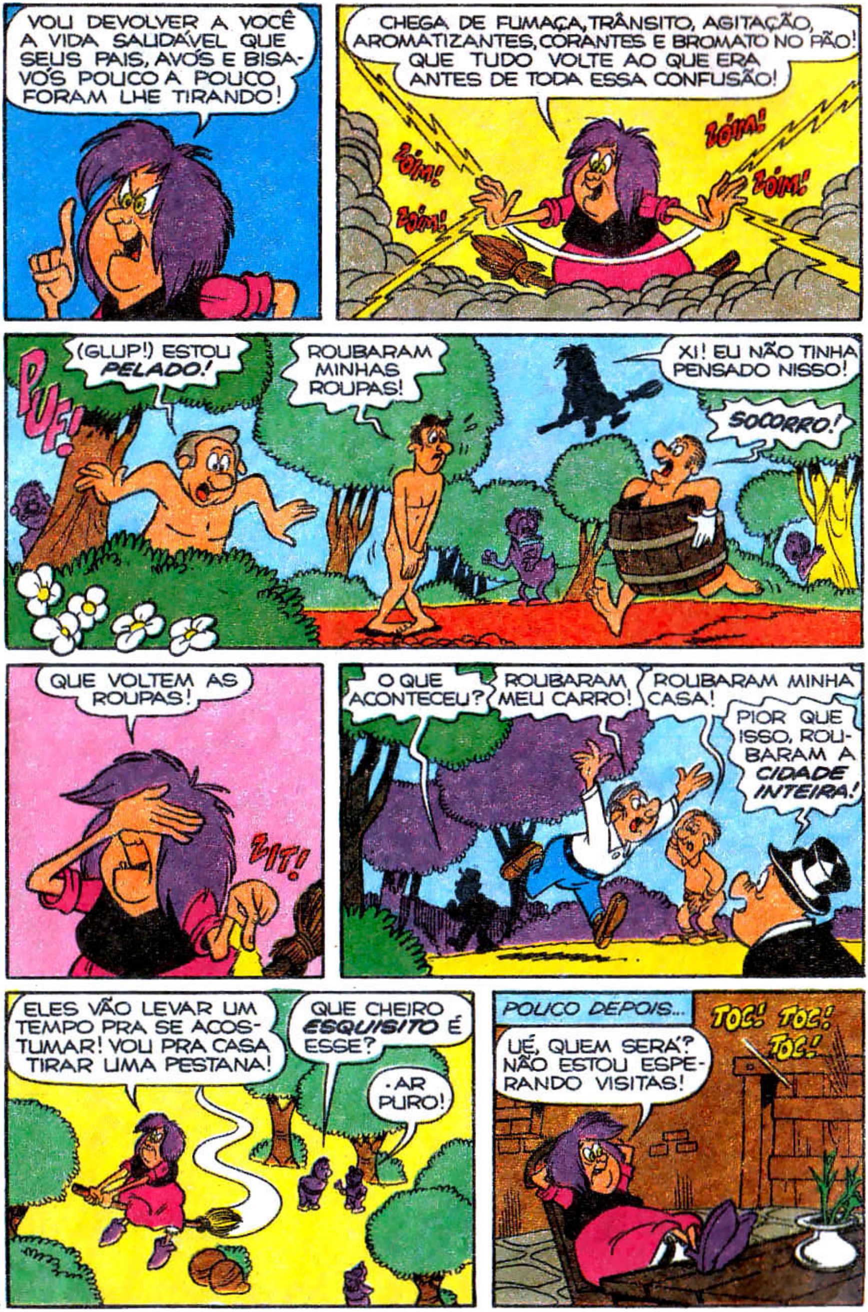
"ENQUANTO ISSO..."
AQUI, DEFINITIVAMENTE, NÃO É O CAMINHO DO CLUBE!
ACHO QUE DEVIA TER ENTRADO NO DESVIO LÁ ATRÁS!
IEAH!
QUER DIZER, VOCÊ ESTÁ *PERDIDO!* O QUE SUGERE AGORA?
O BOB NÃO PODE CANTAR UMA DE SUAS MÚSICAS PRA ANIMAR O AMBIENTE?
"DE VOLTA AO CLUBE..."
LOVI-MI... TENDER... QUAAAC...
PLÓIM!
PLIM! PLOM!
OH! QUE VOZ!
O DISCO NÃO LHE FAZ JUSTIÇA!
CREDO!
ESCUTE AQUI, CARA... NÃO VIM AQUI PRA ESCUTAR GEMIDOS DESAFINADOS! VOCÊ CANTA PIOR QUE UM PATO QUE EU CONHEÇO!
HÃ? COMO OUSA?
PUXA... O QUE FOI QUE ME ATINGIU?
?
ISSO NÃO ESTÁ DANDO CERTO! AS FÃS SÃO TÃO *FIÉIS* QUE ATÉ PERDOAM MEUS... HÃ... GEMIDOS DESAFINADOS!
UM AUTÓGRAFO, BOB!
MAIS! MAIS! BIS!
AH, É AGORA! VOU DAR UMA DE *GROSSO* E ELAS VÃO ME ODIAR!
CAI FORA, SUA MACACA DE AUDITÓRIO!

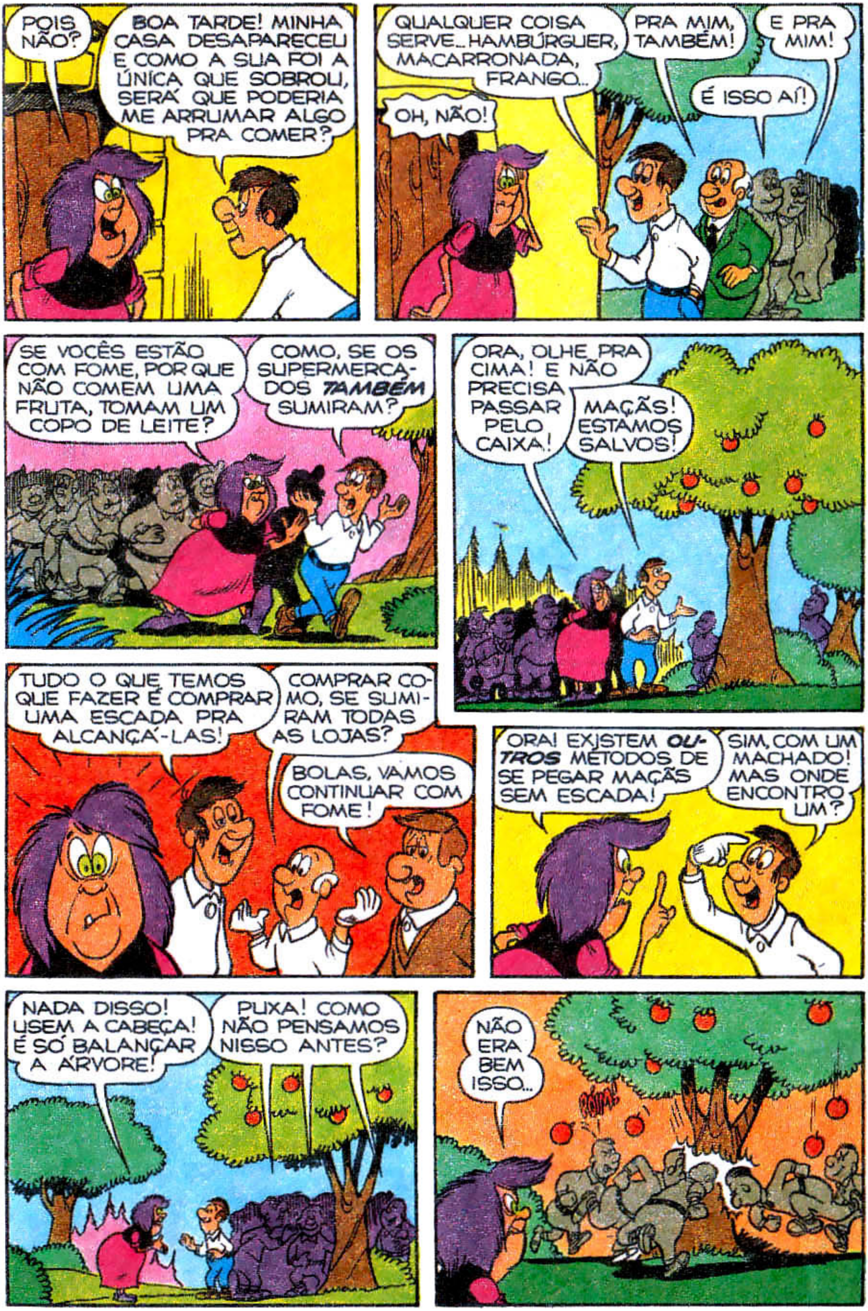

O QUÊ? QUEM ELE PENSA QUE É PRA FALAR ASSIM COM MINHA IRMÃZINHA?
IH! SUJOU!
?
C-CALMA, AMIGO... VOCÊ NÃO VAI ACERTAR O GRANDE BOB PESTE, VAI?
VOU, SIM! ACABEI DE VIRAR FÃ DO FRANK SEMNATA!
"NÃO É PRECISO DIZER QUE O TEMPO FECHOU NO CLUBE DE PATÓPOLIS... UNS AJUDANDO O BOB... ISTO É, DONALD, OUTROS (O TIME DE FUTEBOL DA ESCOLA) AJUDANDO O GRANDALHÃO..."
TSS! TSS! DEVIA TER IDO AO CINEMA!
Saída
SOC! BOF! QUAC! TUM! PIMBA! NHAC!
"SÓ DEPOIS É QUE EU DESCOBRI O PLANO DO DONALD, E FUI CUIDAR DELE NO HOSPITAL, COITADINHO!"
FEZ ISSO POR MIM, MESMO?
JÁ DISSE DEZ VEZES... FOI!
"TEVE GENTE QUE ATÉ FATUROU COM AQUILO..."
CLARO! O PRÓPRIO BOB PESTE ME DEU ESTE SOCO DEPOIS QUE ESCORREGOU NA LAMA DO CHIQUEIRO!
OH, QUE DEMAIS! PAGO DEZ PRATAS PRA OLHAR!
QUE EMOCIONANTE! O AMOR NÃO É LINDO?
HUM... MAS O DONALD ANDA MEIO DISTRAÍDO, ULTIMAMENTE... SÓ PENSA NOS JOGOS DO CAMPEONATO! QUEM SABE...

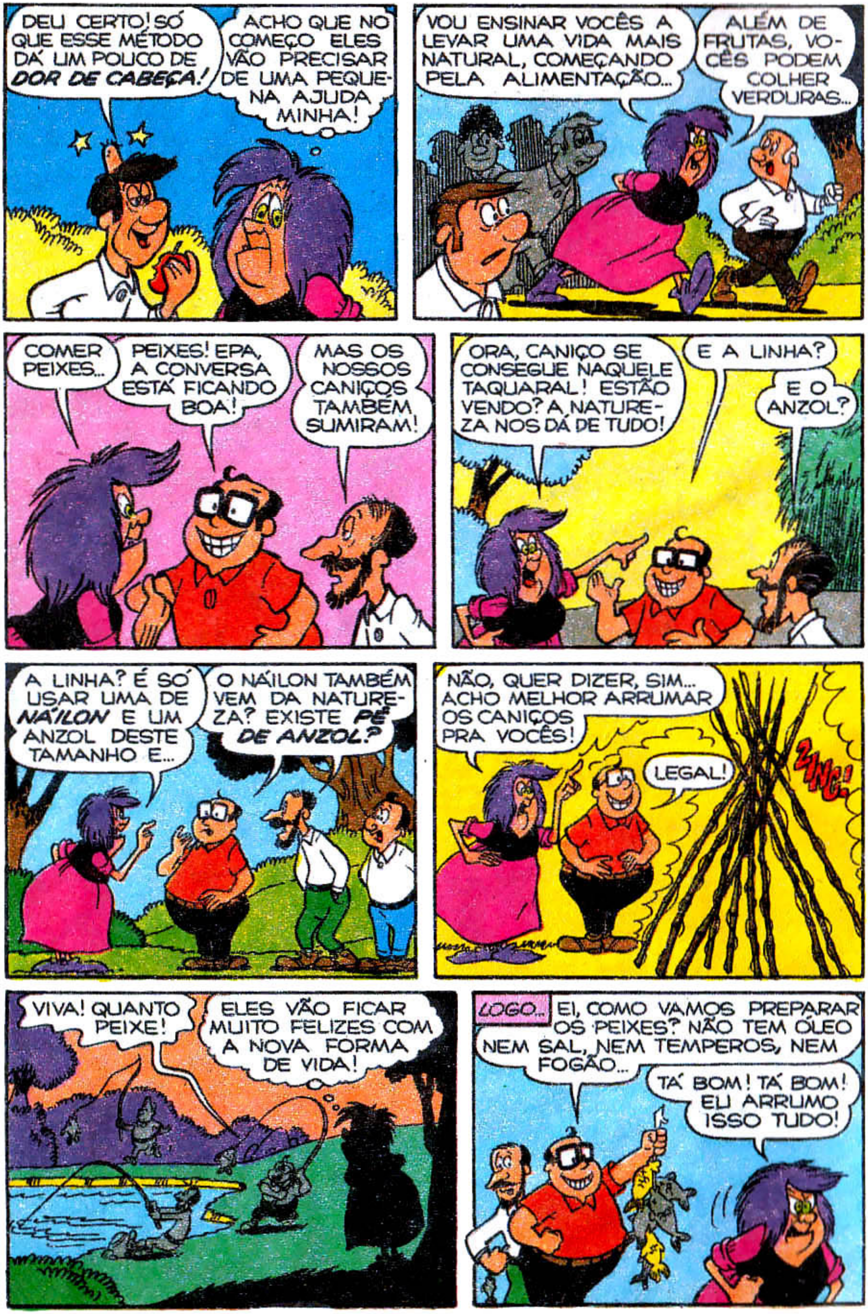

A COLUNISTA DE MÚSICA DA PATADA DEVE SABER O NÚMERO DO TELEFONE ATUAL DO BOB PESTE!
?
E ASSIM...
QUE ENTREVISTA-SURPRESA É ESSA?
VOCÊ VAI VER!
OLÁ! SOMOS DA PATADA E VIEMOS FAZER UMA... HÃ...
SIM?
?
DESCULPE, ACHO QUE ME ENGANEI DE CASA! PROCURO A RESIDÊNCIA DAQUELE ANTIGO CANTOR DE ROCK...
O BOB PESTE? SOU EU MESMO! ENTREM, POR FAVOR!
SABEM... DEIXEI DE SER ROQUEIRO! MEUS DISCOS VENDERAM TANTO QUE NEM PRECISEI MAIS TRABALHAR!
VOCÊ MUDOU UM *POUQUINHO*, TAMBÉM!
FIQUEM À VONTADE! DEPOIS DESSE JOGO QUE ESTOU ASSISTINDO, DAREI A ENTREVISTA!
PUXA! ARRANCA-TOCO VERSUS CANELADA F.C.? UM JOGÃO DE BOLA!
E QUEM QUER SABER DE ENTREVISTA? HOMENS! *BAH!*
AÍ, CANELADA!
VAI, ARRANCA-TOCO!
fim

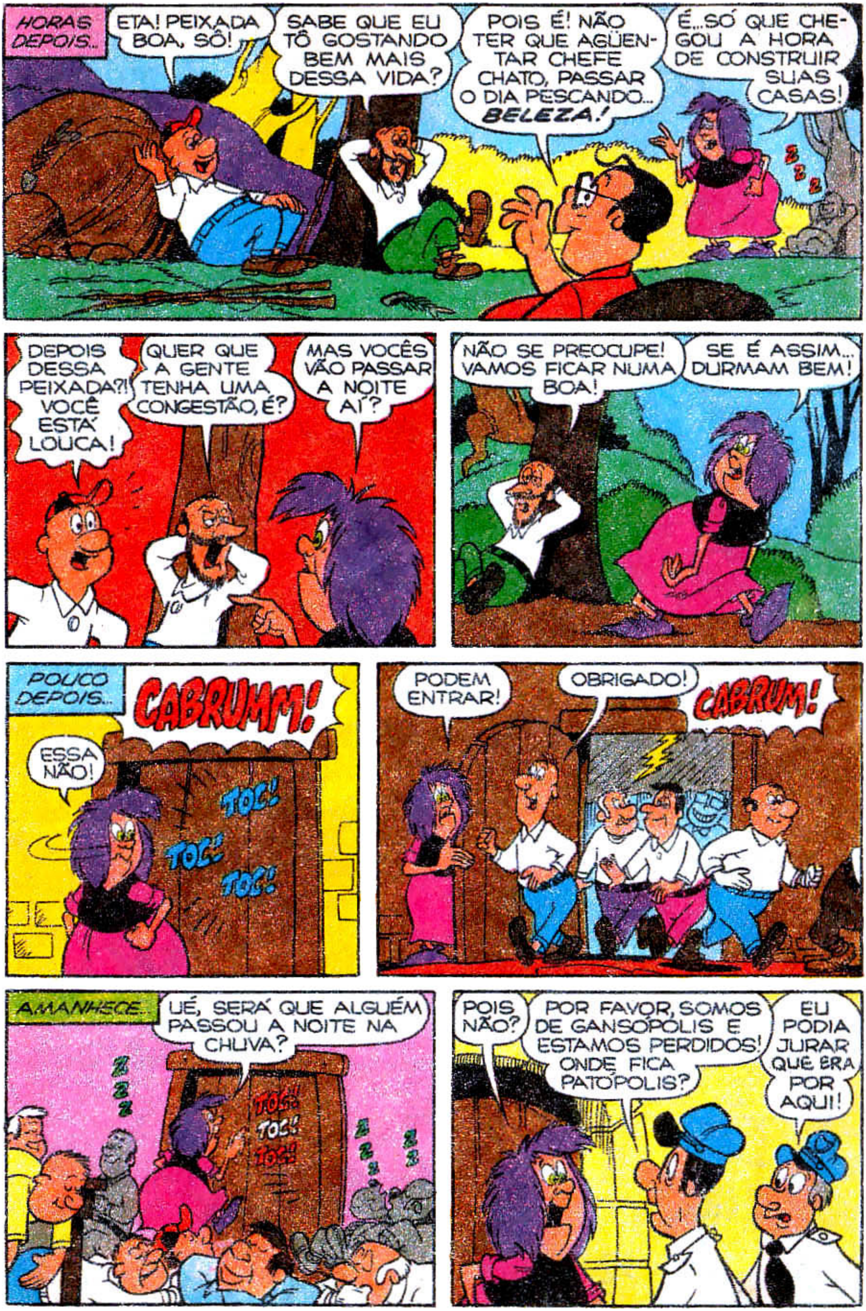


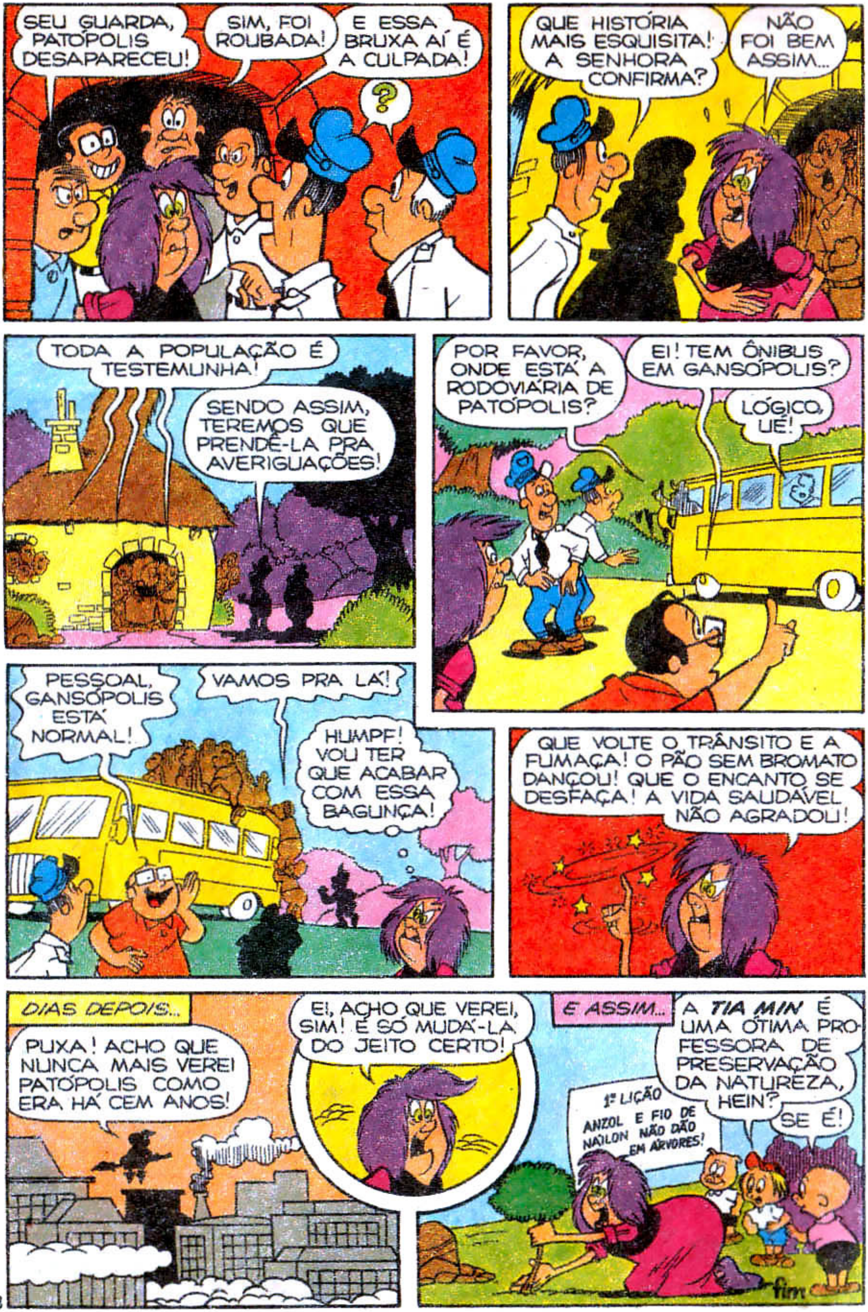
WALT DISNEY
Madame Min, A BRUXA ECOLÓGICA
GRUNF! NÃO GOSTO NADA, NADA DO QUE ESSES MORTAIS ESTÃO FAZENDO COM ESSE LUGAR!
B 840038-RPD 1718/2-MG 112/2
VEJA POR ONDE *VOA*, SEU URUBU IDIOTA!
ZUM!
ORA, SEU... SEU...
FUCH!
IAUU!
TÓIM!
EI, MOÇA, DÁ PRA DEVOLVER O MEU FOGUETE?
VOU FAZER MELHOR QUE ISSO!


VOU DEVOLVER A VOCÊ A VIDA SAUDÁVEL QUE SEUS PAIS, AVÓS E BISAVÓS POUCO A POUCO FORAM LHE TIRANDO!
CHEGA DE FUMAÇA, TRÂNSITO, AGITAÇÃO, AROMATIZANTES, CORANTES E BROMATO NO PÃO! QUE TUDO VOLTE AO QUE ERA ANTES DE TODA ESSA CONFUSÃO!
ZÓIM!
ZÓIM!
ZÓIM!
ZÓIM!
PUF!
(GLUP!) ESTOU PELADO!
ROUBARAM MINHAS ROUPAS!
XI! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
SOCORRO!
QUE VOLTEM AS ROUPAS!
ZIT!
O QUE ACONTECEU?
ROUBARAM MEU CARRO!
ROUBARAM MINHA CASA!
PIOR QUE ISSO, ROUBARAM A CIDADE INTEIRA!
ELES VÃO LEVAR UM TEMPO PRA SE ACOSTUMAR! VOU PRA CASA TIRAR UMA PESTANA!
QUE CHEIRO ESQUISITO É ESSE?
AR PURO!
POUCO DEPOIS...
TOC! TOC! TOC!
UÉ, QUEM SERÁ? NÃO ESTOU ESPERANDO VISITAS!

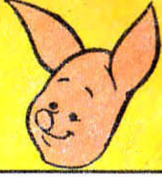

POIS NÃO?
BOA TARDE! MINHA CASA DESAPARECEU E COMO A SUA FOI A ÚNICA QUE SOBROU, SERÁ QUE PODERIA ME ARRUMAR ALGO PRA COMER?
QUALQUER COISA SERVE... HAMBÚRGUER, MACARRONADA, FRANGO...
OH, NÃO!
PRA MIM, TAMBÉM!
E PRA MIM!
É ISSO AÍ!
SE VOCÊS ESTÃO COM FOME, POR QUE NÃO COMEM UMA FRUTA, TOMAM UM COPO DE LEITE?
COMO, SE OS SUPERMERCADOS *TAMBÉM* SUMIRAM?
ORA, OLHE PRA CIMA! E NÃO PRECISA PASSAR PELO CAIXA!
MAÇÃS! ESTAMOS SALVOS!
TUDO O QUE TEMOS QUE FAZER É COMPRAR UMA ESCADA PRA ALCANÇÁ-LAS!
COMPRAR COMO, SE SUMIRAM TODAS AS LOJAS?
BOLAS, VAMOS CONTINUAR COM FOME!
ORA! EXISTEM *OUTROS* MÉTODOS DE SE PEGAR MAÇÃS SEM ESCADA!
SIM, COM UM MACHADO! MAS ONDE ENCONTRO UM?
NADA DISSO! USEM A CABEÇA! É SÓ BALANÇAR A ÁRVORE!
PUXA! COMO NÃO PENSAMOS NISSO ANTES?
NÃO ERA BEM ISSO...


DEU CERTO! SÓ QUE ESSE MÉTODO DÁ UM POUCO DE DOR DE CABEÇA!
ACHO QUE NO COMEÇO ELES VÃO PRECISAR DE UMA PEQUENA AJUDA MINHA!
VOU ENSINAR VOCÊS A LEVAR UMA VIDA MAIS NATURAL, COMEÇANDO PELA ALIMENTAÇÃO...
ALÉM DE FRUTAS, VOCÊS PODEM COLHER VERDURAS...
COMER PEIXES...
PEIXES! EPA, A CONVERSA ESTÁ FICANDO BOA!
MAS OS NOSSOS CANIÇOS TAMBÉM SUMIRAM!
ORA, CANIÇO SE CONSEGUE NAQUELE TAQUARAL! ESTÃO VENDO? A NATUREZA NOS DÁ DE TUDO!
E A LINHA?
E O ANZOL?
A LINHA? É SÓ USAR UMA DE NÁILON E UM ANZOL DESTE TAMANHO E...
O NÁILON TAMBÉM VEM DA NATUREZA? EXISTE PÉ DE ANZOL?
NÃO, QUER DIZER, SIM... ACHO MELHOR ARRUMAR OS CANIÇOS PRA VOCÊS!
LEGAL!
ZING!
VIVA! QUANTO PEIXE!
ELES VÃO FICAR MUITO FELIZES COM A NOVA FORMA DE VIDA!
LOGO...
EI, COMO VAMOS PREPARAR OS PEIXES? NÃO TEM ÓLEO NEM SAL, NEM TEMPEROS, NEM FOGÃO...
TÁ BOM! TÁ BOM! EU ARRUMO ISSO TUDO!


HORAS DEPOIS...
ETA! PEIXADA BOA, SÔ!
SABE QUE EU TÔ GOSTANDO BEM MAIS DESSA VIDA?
POIS É! NÃO TER QUE AGÜENTAR CHEFE CHATO, PASSAR O DIA PESCANDO... BELEZA!
É... SÓ QUE CHEGOU A HORA DE CONSTRUIR SUAS CASAS!
DEPOIS DESSA PEIXADA?! VOCÊ ESTÁ LOUCA!
QUER QUE A GENTE TENHA UMA CONGESTÃO, É?
MAS VOCÊS VÃO PASSAR A NOITE AÍ?
NÃO SE PREOCUPE! VAMOS FICAR NUMA BOA!
SE É ASSIM... DURMAM BEM!
POUCO DEPOIS...
CABRUMM!
ESSA NÃO!
TOC! TOC! TOC!
PODEM ENTRAR!
OBRIGADO!
CABRUM!
AMANHECE...
UÉ, SERÁ QUE ALGUÉM PASSOU A NOITE NA CHUVA?
TOC! TOC! TOC!
POIS NÃO?
POR FAVOR, SOMOS DE GANSÓPOLIS E ESTAMOS PERDIDOS! ONDE FICA PATÓPOLIS?
EU PODIA JURAR QUE ERA POR AQUI!


SEU GUARDA, PATÓPOLIS DESAPARECEU!
SIM, FOI ROUBADA!
E ESSA BRUXA AÍ É A CULPADA!
?
QUE HISTÓRIA MAIS ESQUISITA! A SENHORA CONFIRMA?
NÃO FOI BEM ASSIM...
TODA A POPULAÇÃO É TESTEMUNHA!
SENDO ASSIM, TEREMOS QUE PRENDÊ-LA PRA AVERIGUAÇÕES!
POR FAVOR, ONDE ESTÁ A RODOVIÁRIA DE PATÓPOLIS?
EI! TEM ÔNIBUS EM GANSÓPOLIS?
LÓGICO, UÉ!
PESSOAL, GANSÓPOLIS ESTÁ NORMAL!
VAMOS PRA LÁ!
HUMPF! VOU TER QUE ACABAR COM ESSA BAGUNÇA!
QUE VOLTE O TRÂNSITO E A FUMAÇA! O PÃO SEM BROMATO DANÇOU! QUE O ENCANTO SE DESFAÇA! A VIDA SAUDÁVEL NÃO AGRADOU!
DIAS DEPOIS...
PUXA! ACHO QUE NUNCA MAIS VEREI PATÓPOLIS COMO ERA HÁ CEM ANOS!
EI, ACHO QUE VEREI, SIM! É SÓ MUDÁ-LA DO JEITO CERTO!
E ASSIM...
A TIA MIN É UMA ÓTIMA PROFESSORA DE PRESERVAÇÃO DA NATUREZA, HEIN?
SE É!
1ª LIÇÃO
ANZOL E FIO DE NÁILON NÃO DÃO EM ÁRVORES!
fim

GRANDE CONCURSO



ABRIL JOVEM

URSINHO PUFF

Pinte o desenho do Ursinho Puff e concorra a

© DISNEY

MG 112

UM DESTES PRÊMIOS PODE SER SEU:

- **20** ursinhos de pelúcia grandes da MARITEL (do **1.º** ao **20.º**)
- **30** jogos de cama da ARTEX (do **21.º** ao **50.º**)
- **40** ursinhos de pelúcia pequenos da MARITEL (do **51.º** ao **90.º**)
- **30** jogos de banho da ARTEX (do **91.º** ao **120.º**)
- **60** colchas da KARSTEN (do **121.º** ao **180.º**)
- **40** quebra-cabeças da COLUNA (do **181.º** ao **220.º**)
- **40** lousinhas da COLUNA (do **221.º** ao **260.º**)
- **40** jogos de pintar da COLUNA (do **261.º** ao **300.º**)

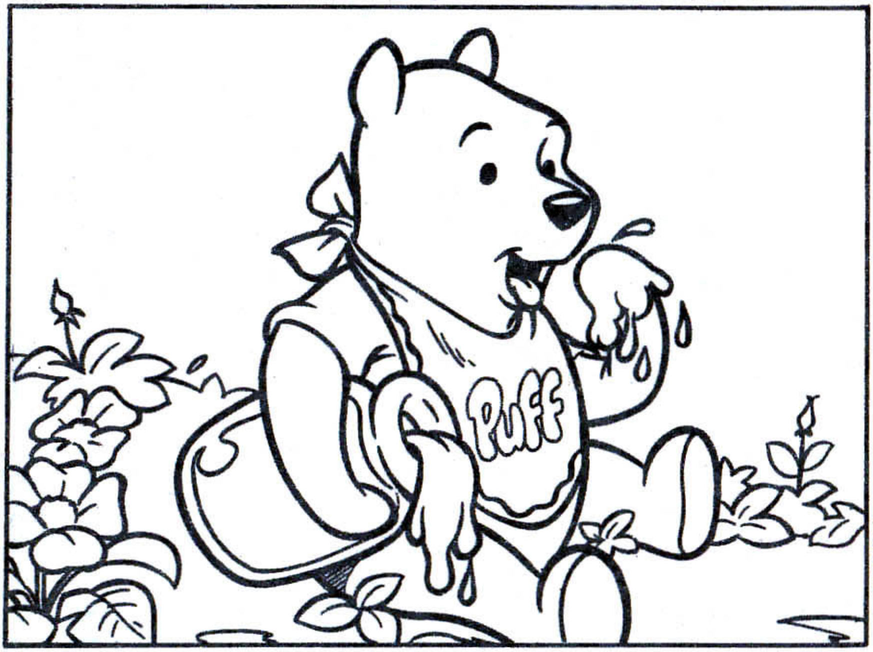
VEJA NO VERSO COMO PARTICIPAR!

GRANDE CONCURSO

ABRIL JOVEM

URSINHO PUFF

DÊ UM COLORIDO A ESTA CENA E PARTICIPE!



© DISNEY

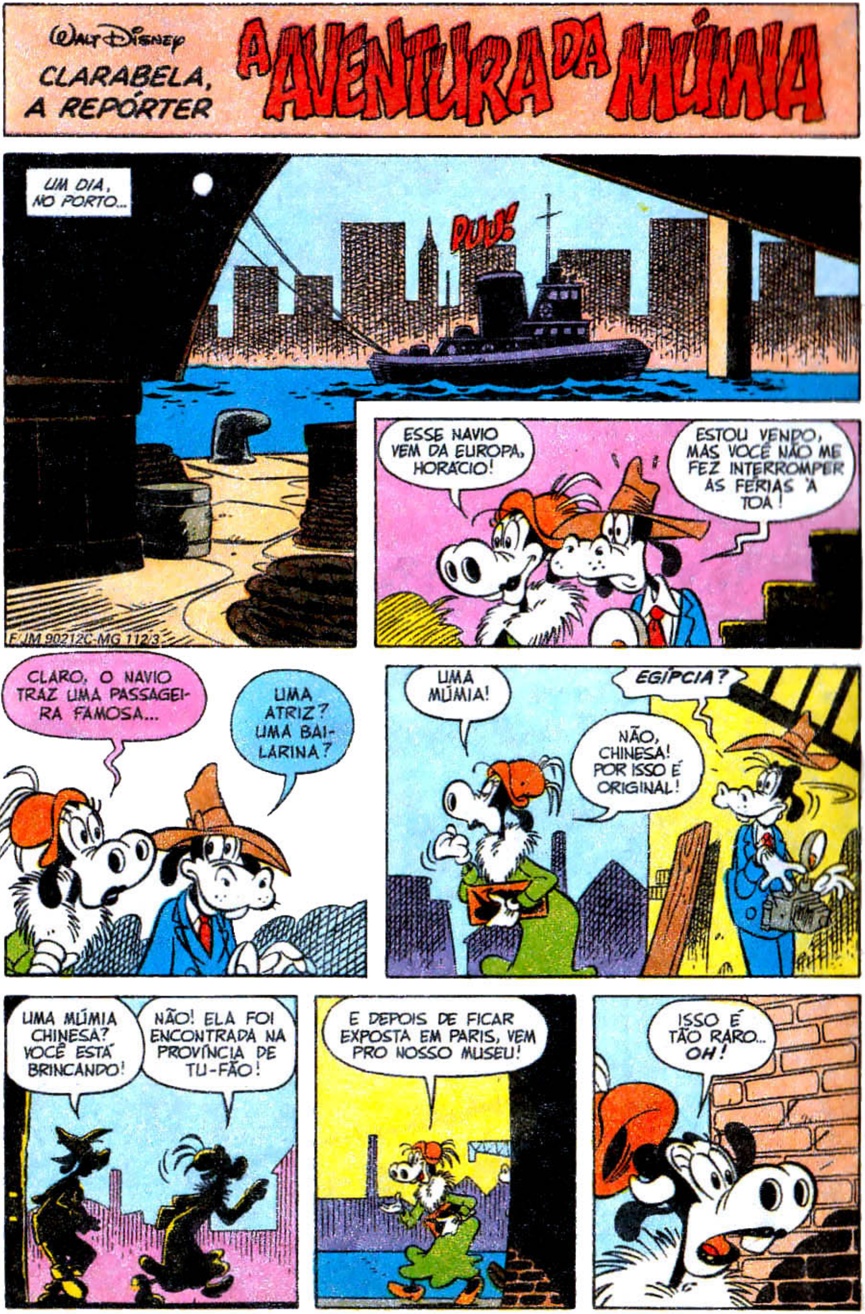
Preencha este cupom e envie para CONCURSO URSINHO PUFF, R. Bela Cintra, 299 - 3.º andar - 01415 - São Paulo - SP.

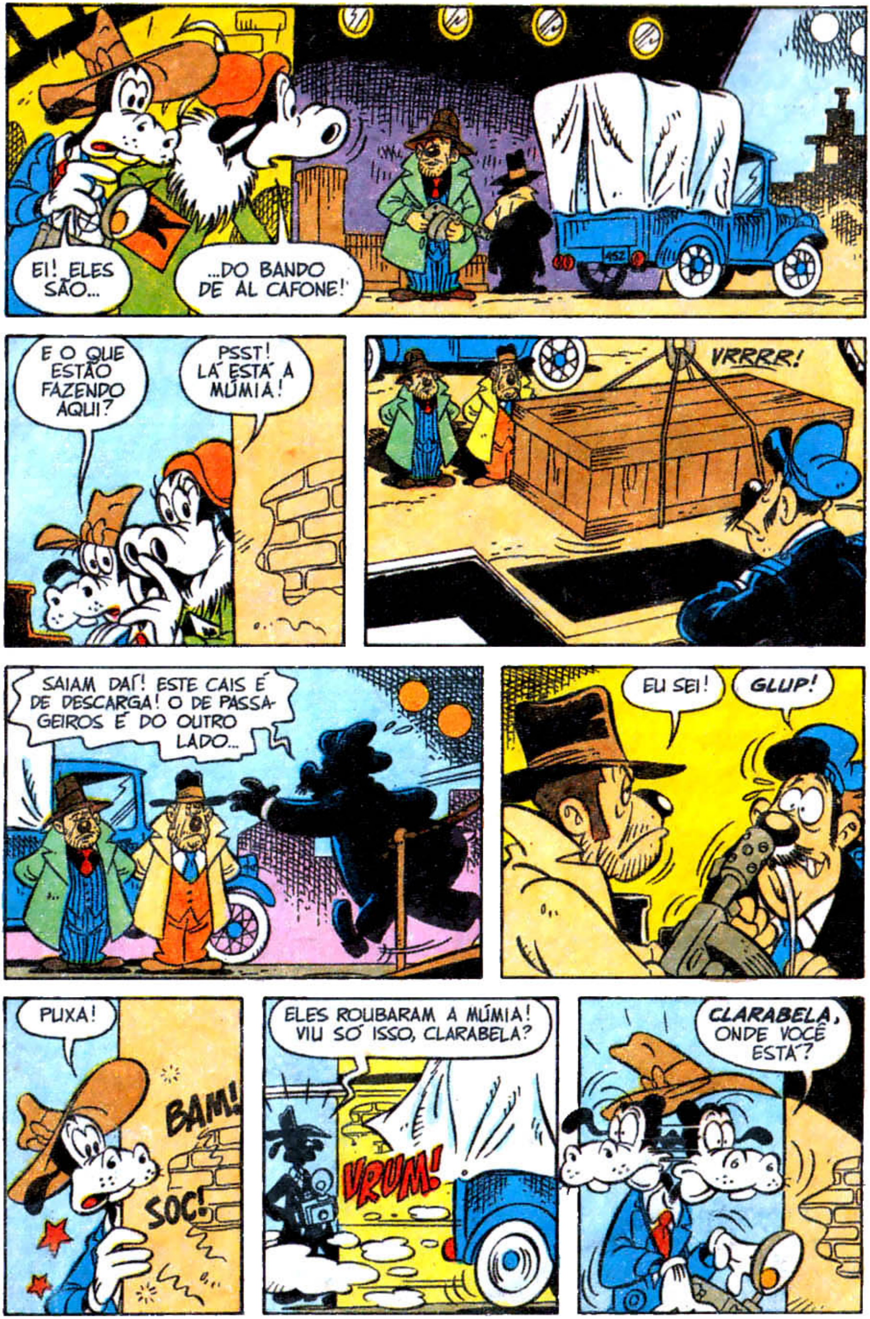
NOME ______________________________

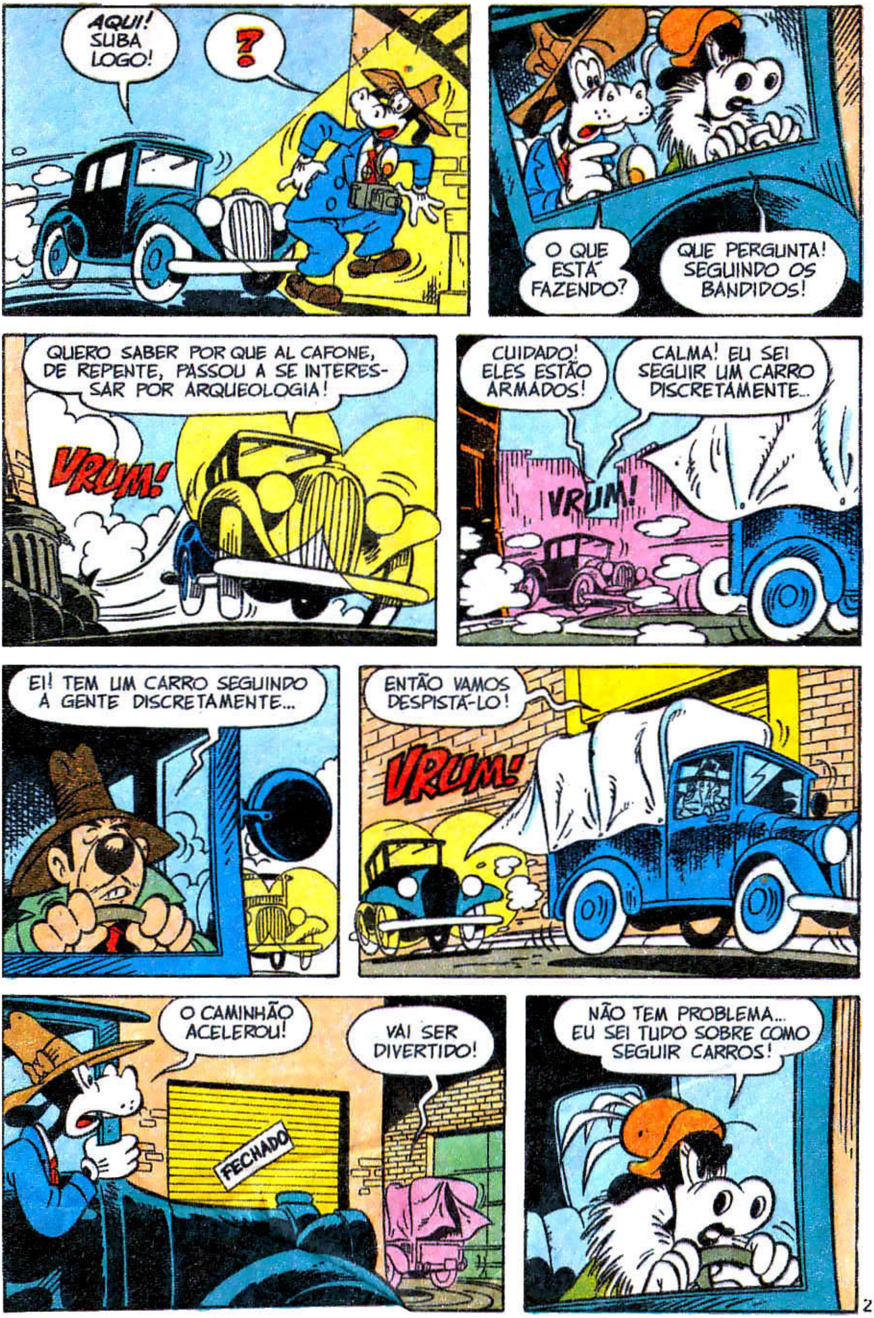
END. ____________ N.º ________ CIDADE __________

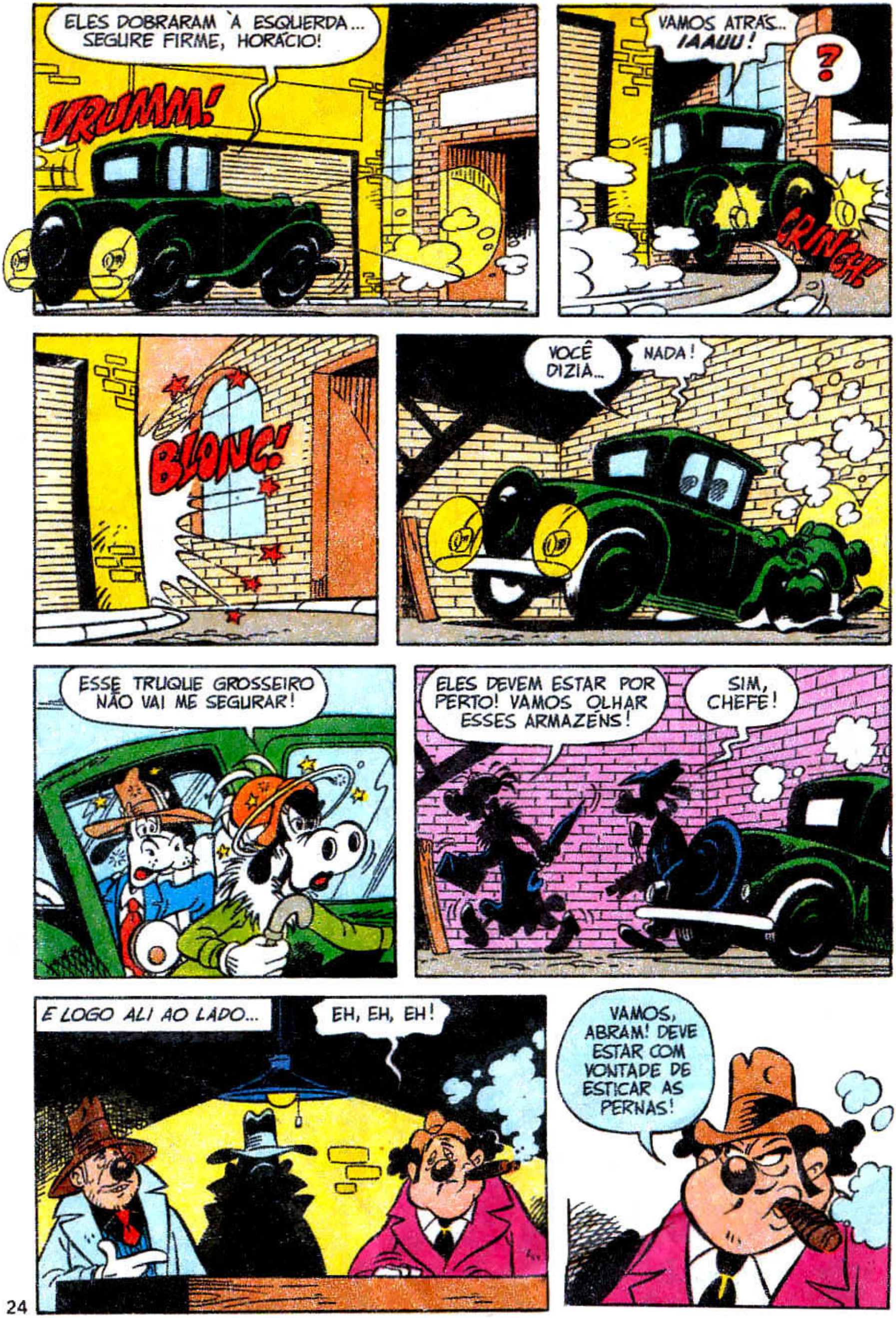
ESTADO __________ CEP __________ IDADE ________

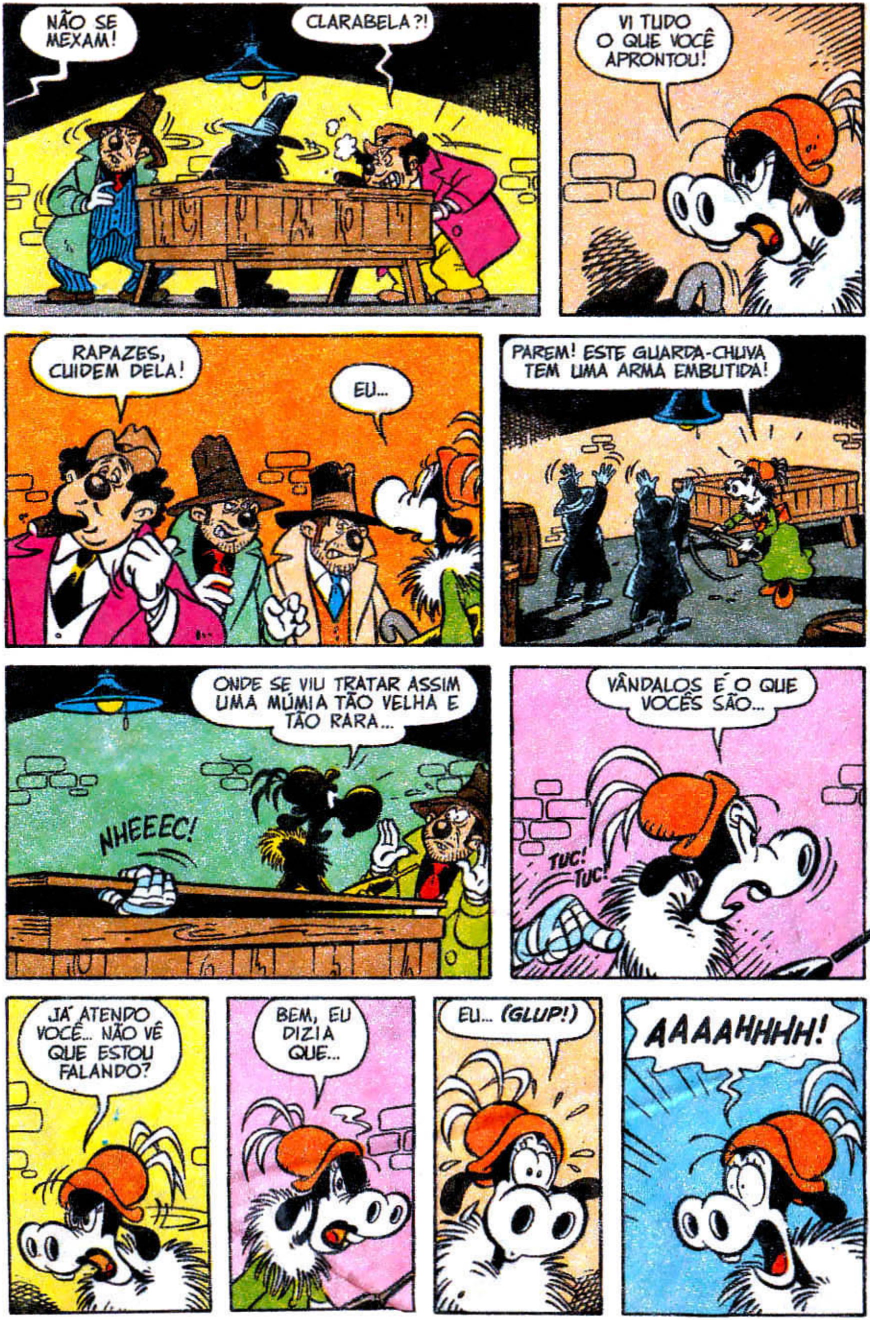
Regulamento: Pinte quantas cenas quiser. Se preferir, copie desenho e cupom em papel separado. O critério de avaliação levará em conta a criatividade e a originalidade usadas na pintura. Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril Jovem S.A. A lista de ganhadores será publicada nas revistas Disney de Janeiro/91. Os prêmios serão entregues no domicílio dos contemplados, para os moradores fora da Grande São Paulo e de outros Estados; para os demais, na própria Editora Abril Jovem. Será vetada a participação de funcionários e parentes de funcionários da Editora e dos Licenciados Disney. O julgamento será realizado na Editora Abril Jovem, R. Bela Cintra, às 16 horas do dia 04/12/90, para os trabalhos recebidos até 26/11/90. Os trabalhos recebidos após essa data serão desclassificados.


WALT DISNEY
CLARABELA, A REPÓRTER
A AVENTURA DA MÚMIA
UM DIA, NO PORTO...
PUU!
ESSE NAVIO VEM DA EUROPA, HORÁCIO!
ESTOU VENDO, MAS VOCÊ NÃO ME FEZ INTERROMPER AS FÉRIAS À TOA!
CLARO. O NAVIO TRAZ UMA PASSAGEIRA FAMOSA...
UMA ATRIZ? UMA BAILARINA?
UMA MÚMIA!
EGÍPCIA?
NÃO, CHINESA! POR ISSO É ORIGINAL!
UMA MÚMIA CHINESA? VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!
NÃO! ELA FOI ENCONTRADA NA PROVÍNCIA DE TU-FÃO!
E DEPOIS DE FICAR EXPOSTA EM PARIS, VEM PRO NOSSO MUSEU!
ISSO É TÃO RARO... OH!


EI! ELES SÃO...
...DO BANDO DE AL CAFONE!
E O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
PSST! LÁ ESTÁ A MÚMIA!
VRRRR!
SAIAM DAÍ! ESTE CAIS É DE DESCARGA! O DE PASSAGEIROS É DO OUTRO LADO...
EU SEI!
GLUP!
PUXA!
BAM!
SOC!
ELES ROUBARAM A MÚMIA! VIU SÓ ISSO, CLARABELA?
VRUM!
CLARABELA, ONDE VOCÊ ESTÁ?


AQUI! SUBA LOGO!
?
O QUE ESTÁ FAZENDO?
QUE PERGUNTA! SEGUINDO OS BANDIDOS!
QUERO SABER POR QUE AL CAFONE, DE REPENTE, PASSOU A SE INTERESSAR POR ARQUEOLOGIA!
VRUM!
CUIDADO! ELES ESTÃO ARMADOS!
CALMA! EU SEI SEGUIR UM CARRO DISCRETAMENTE...
VRUM!
EI! TEM UM CARRO SEGUINDO A GENTE DISCRETAMENTE...
ENTÃO VAMOS DESPISTÁ-LO!
VRUM!
O CAMINHÃO ACELEROU!
VAI SER DIVERTIDO!
FECHADO
NÃO TEM PROBLEMA... EU SEI TUDO SOBRE COMO SEGUIR CARROS!


ELES DOBRARAM `A ESQUERDA... SEGURE FIRME, HORÁCIO!
VRUMM!
VAMOS ATRÁS.. IAAUU!
?
CRINCH!
BLONC!
VOCÊ DIZIA...
NADA!
ESSE TRUQUE GROSSEIRO NÃO VAI ME SEGURAR!
ELES DEVEM ESTAR POR PERTO! VAMOS OLHAR ESSES ARMAZÉNS!
SIM, CHEFE!
E LOGO ALI AO LADO...
EH, EH, EH!
VAMOS, ABRAM! DEVE ESTAR COM VONTADE DE ESTICAR AS PERNAS!

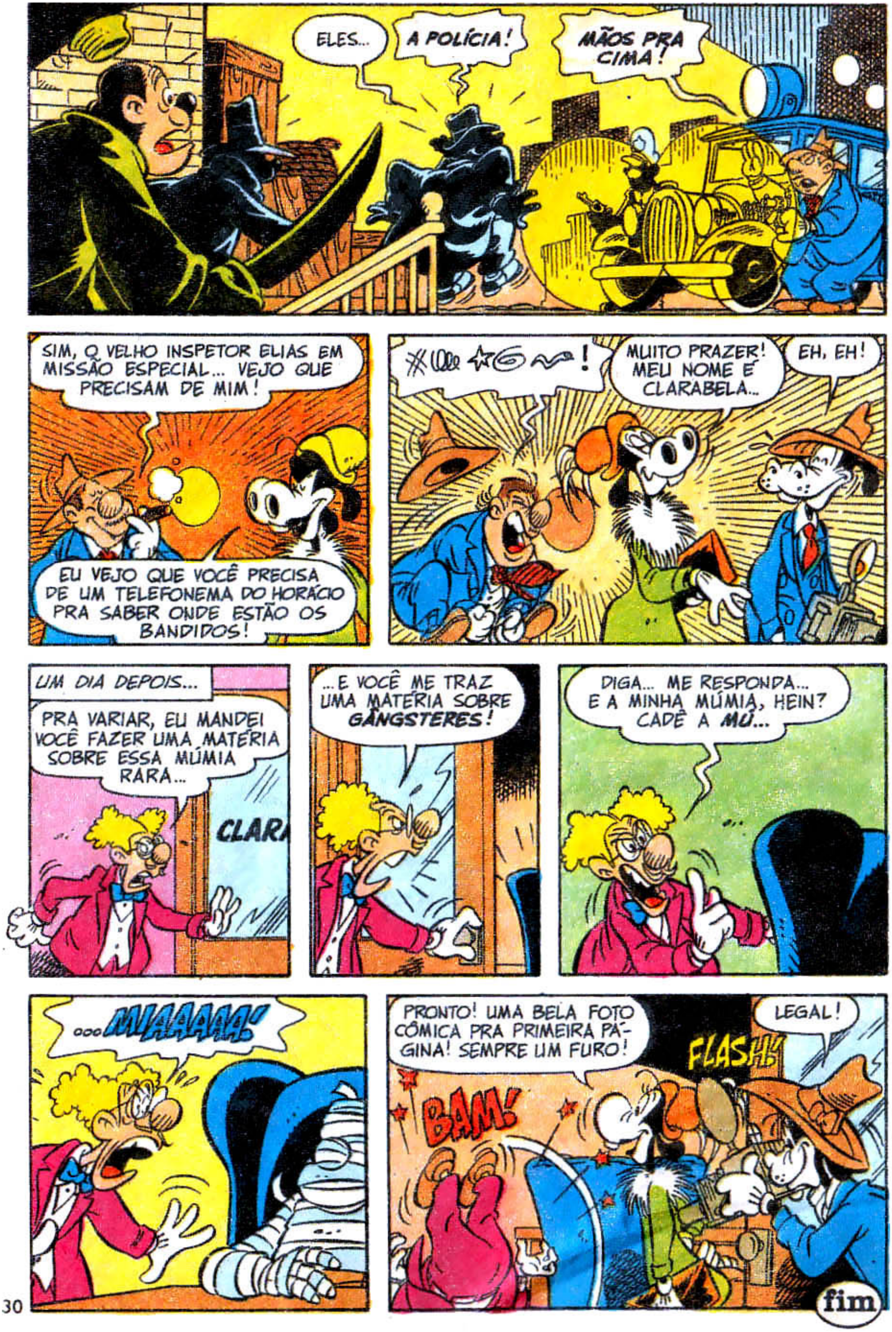

NÃO SE MEXAM!
CLARABELA?!
VI TUDO O QUE VOCÊ APRONTOU!
RAPAZES, CUIDEM DELA!
EU...
PAREM! ESTE GUARDA-CHUVA TEM UMA ARMA EMBUTIDA!
ONDE SE VIU TRATAR ASSIM UMA MÚMIA TÃO VELHA E TÃO RARA...
NHEEEC!
VÂNDALOS É O QUE VOCÊS SÃO...
TUC! TUC!
JÁ ATENDO VOCÊ... NÃO VÊ QUE ESTOU FALANDO?
BEM, EU DIZIA QUE...
EU... (GLUP!)
AAAAHHHH!

BUU!
OHHH!
BONC!
GAROTA MUITO EMOTIVA!
OI, PRIMO!
AL... GENIAL SUA IDÉIA PRA ME FAZER ENTRAR NO PAÍS DISCRETAMENTE!
ORA, ESQUEÇA ISSO! VOCÊ DEVE ESTAR COM CALOR AÍ DENTRO!
NÃO TANTO COMO SE MINHA FOTO APARECESSE NOS JORNAIS!
E...
FLASH!
PUXA, O FLASH DISPAROU SOZINHO!
AGARREM ESSE IDIOTA!
GRRR!
ENTRAR DISCRETAMENTE, HEIN?
NÃO SE PREOCUPE! VAMOS CUIDAR DESSES DOIS INTROMETIDOS!
TOMARA QUE SEJAM SÓ ELES!
SÃO SÓ ELES, SIM! CALMA!
MAIS NINGUÉM VAI AMOLAR A GENTE...
MAS NESSE INSTANTE...
VRUUMM!

CRÁS!
?
CRAC!
GLUP!
É O BANDO DE CHU-PING!
ESSA NÃO! EH, EH... QUE BELA SURPRESA!
QUEREMOS A MÚMIA DE TU-FÃO!
?
SIM, EU SEI! O CULTO DOS ANCESTRAIS... MAS...
ONDE ESTÁ ELA?
AQUI! AH, AH! MEU PRIMO TOMOU O SEU LUGAR... PRA ENTRAR NO PAÍS!
AQUELA FOI JOGADA AO MAR! EH, EH! MAS NÃO SE PREOCUPE... ARRANJAMOS OUTRA PRA VOCÊ!
QUE LOUCURA! ERA MUITO VALIOSA...
EU NÃO SABIA QUE SE INTERESSAVA POR ANTIGUIDADES, CHU...
IMAGINE... ERA UMA MÚMIA FALSA, MAS ESTAVA CHEIA DE CARAMELOS...
TRÊS MÚMIAS... UMA VERDADEIRA E DUAS FALSAS!
?

VAI DAR UMA MATÉRIA SENSACIONAL!
QUEM É ESSA...
UMA CHATA DE GALOCHA!
SOU CLARABELA, GRANDE REPÓRTER DO DIÁRIO...
SIM...
TRANSFORMEM ESSES DOIS EM MÚMIAS!
A MÁQUINA, HORÁCIO, DEPRESSA!
HÃ?
OBRIGADA!
MAS O QUE VAI FAZER...
ISTO!
FLASH!
CORRA! VAMOS SALVAR O FURO!
(GLUP!) NÃO VAI DAR!
AH! AH!
EH, EH! VOCÊS É QUE VÃO SER FURADOS!
PRECISO PENSAR RÁPIDO...
ESTÁ BEM, CHEGOU O NOSSO FIM! MAS ANTES EU QUERIA SABER...

... A OUTRA MÚMIA TINHA MESMO CARAMELOS?
CLARO!
E ELE SUBSTITUIU A SUA MÚMIA PELA DELE... ISTO É, O PRIMO DELE, CERTO?
CERTO!
ENTÃO FOI ELE QUE COMEU TODOS OS CARAMELOS!
PELAS BARBAS DE CONFÚCIO!
VOCÊ! ABRA LOGO O PRIMO PRA GENTE VER!
AH, AH, AH!
ESSA NÃO!
SOCORRO!
ELES ESTÃO BRIGANDO...
PIMBA!
BAM!
SOC!
ISSO É QUE É USAR A PSICOLOGIA!
GRRR!
BAM!
PIMBA!
SOC!
A OCASIÃO É BOA PRA...
UGH!
EI! OS INTROMETIDOS ESTÃO FUGINDO!
ATRÁS DELES!
NÃO PODEM IR MUITO LONGE!


ELES...
A POLÍCIA!
MÃOS PRA CIMA!
SIM, O VELHO INSPETOR ELIAS EM MISSÃO ESPECIAL... VEJO QUE PRECISAM DE MIM!
EU VEJO QUE VOCÊ PRECISA DE UM TELEFONEMA DO HORÁCIO PRA SABER ONDE ESTÃO OS BANDIDOS!
MUITO PRAZER! MEU NOME É CLARABELA...
EH, EH!
UM DIA DEPOIS...
PRA VARIAR, EU MANDEI VOCÊ FAZER UMA MATÉRIA SOBRE ESSA MÚMIA RARA...
CLARA
...E VOCÊ ME TRAZ UMA MATÉRIA SOBRE GÂNGSTERES!
DIGA... ME RESPONDA... E A MINHA MÚMIA, HEIN? CADÊ A MÚ...
...MIAAAAA!
PRONTO! UMA BELA FOTO CÔMICA PRA PRIMEIRA PÁGINA! SEMPRE UM FURO!
LEGAL!
FLASH!
BAM!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 – 1990

50 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

MG - 112 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01051

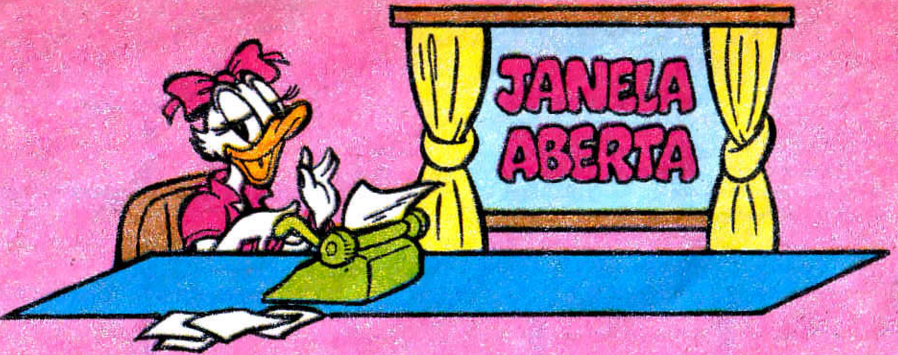
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ (INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________

Rua ______________________ Nº ______

CEP ________ Bairro ______________ Cx. Postal ________

Cidade ______________________ Estado ________



NOVOS AMIGOS

Elisandra Senger de Lima (13 anos), R. Visconde de Mauá, 219 - 93600 - Estância Velha - RS. **Victor Augusto G. Silva** (13 anos), R. Bragança, 701 - 87020 - Maringá - PR. **Fabrícia Francis Fleith** (12 anos), R. São Paulo, 280 - 88318 - Piçarras - SC. **Luciana Monteiro** (14 anos), R. Gen. Góes Monteiro, 8, bl. G, ap. 1004 - 22290 - Rio de Janeiro - RJ. **Rachel de Bortoli da Costa** (12 anos), 4.° rua, setor 4, n.° 2200 - 78914 - Ariquemes - RO.

MIL RECADOS

"Eu gostaria que vocês publicassem mais histórias do Folião. Quero trocar correspondência com pessoas que acampem no Lago Dourado, em Araranguá - SC. Também quero comprar SÉRIE OURO DISNEY 1, 2 e 5. Parabéns para todo o pessoal da Redação pelas ótimas histórias e pelos lindos desenhos. Um superbeijo para todos."

Andréia K. Saraiva (14 anos)
R. Humberto de Campos, 459
92200 - Canoas - RS

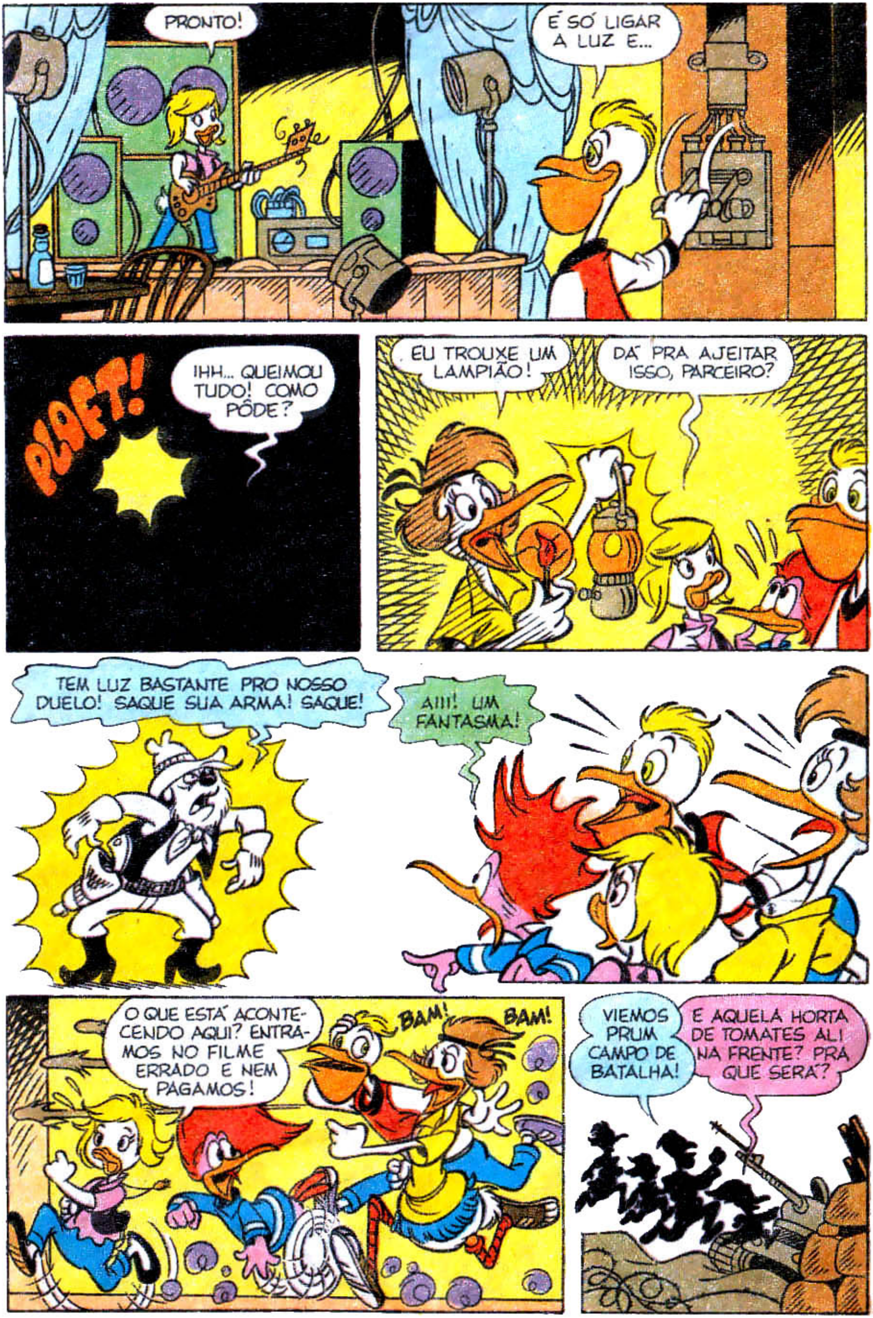
COMPRAM MARGARIDA

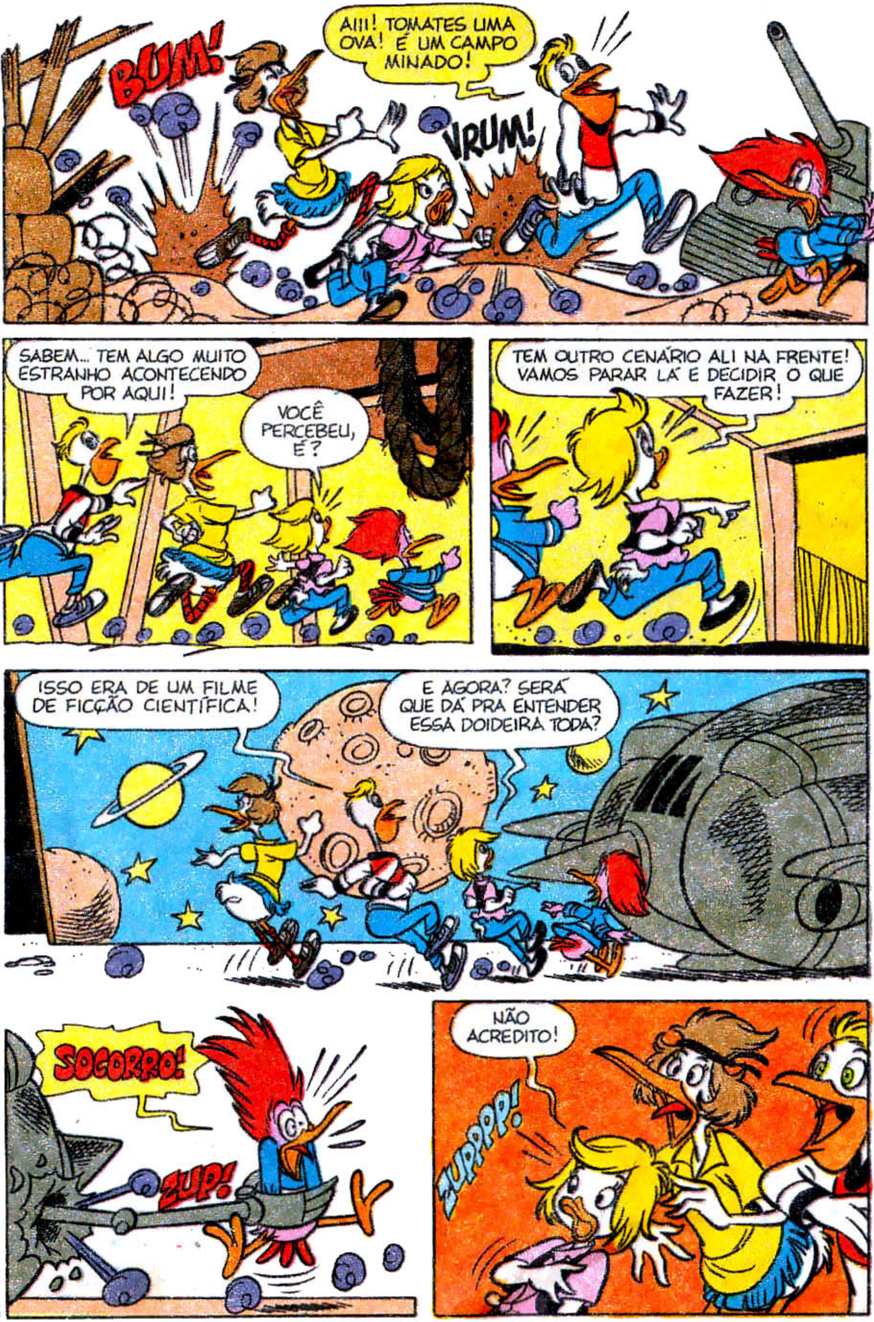
Marina Lopes, R. Barão de Itambi, 42, ap. 203 - 22231 - Rio de Janeiro - RJ: 1 a 20, 22 a 32, 36, 38, 44, 46 a 50, 57 a 66, 68 a 77 e 80. **Katiana Bilda de Castro**, R. Des. Burle, 56, ap. 501 - 22271 - Rio de Janeiro - RJ: 1, 3, 12, 15 a 17, 19 a 21, 24, 40, 42, 53, 54 e 90.

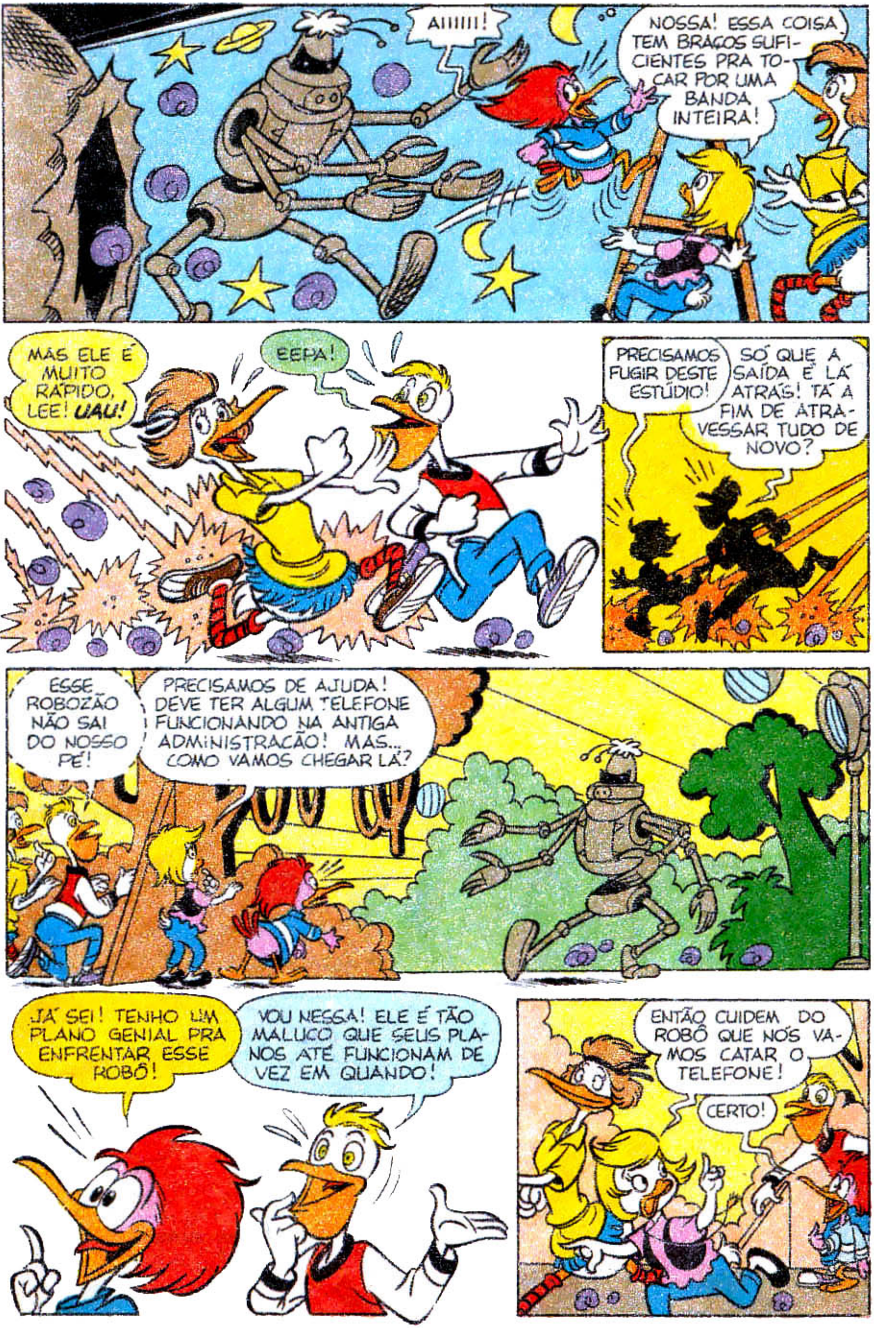
Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

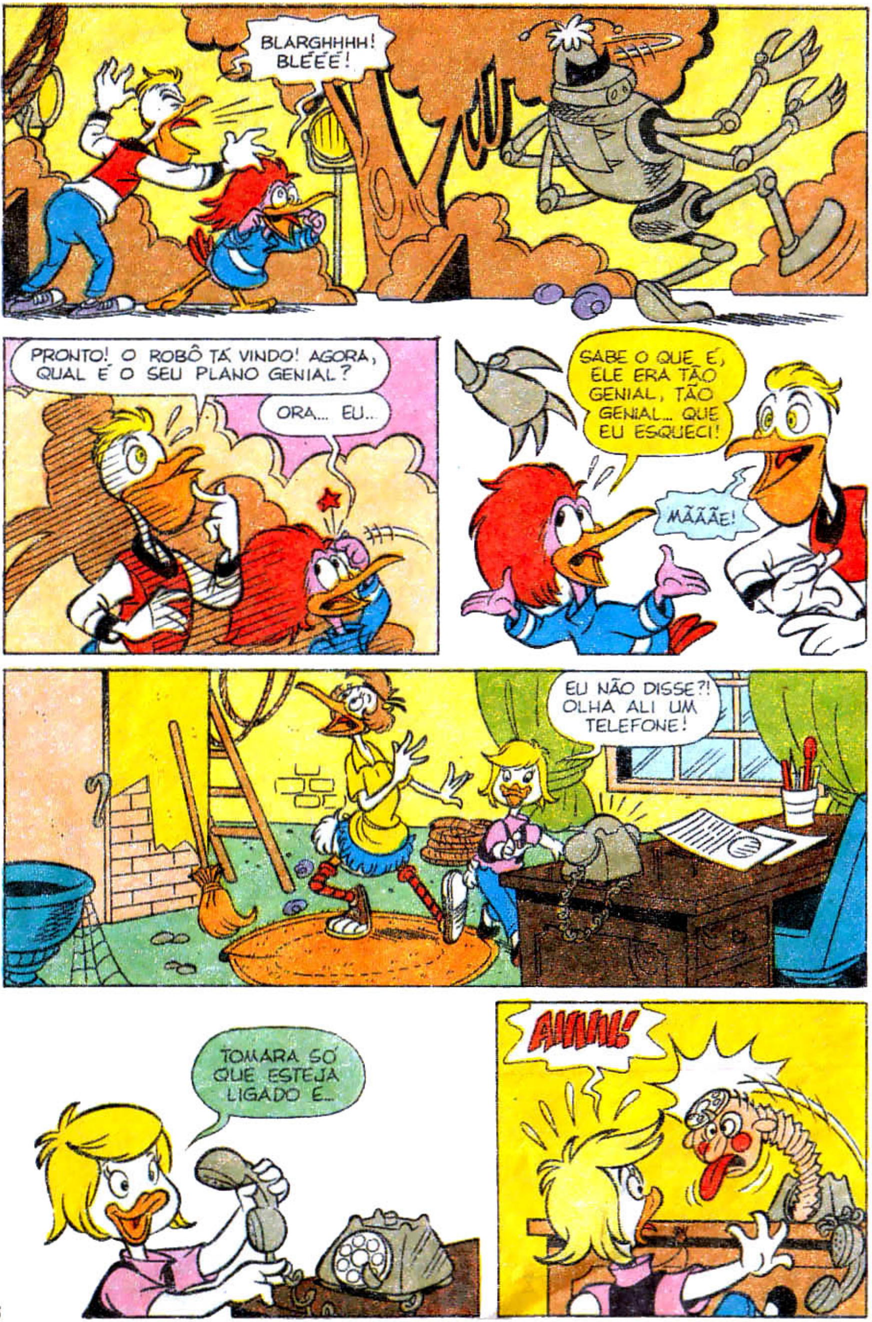
TURMA DA PATA LEE
WALT DISNEY
DEFEITOS ESPECIAIS
QUE BARATÃO! TODOS ESSES CENÁRIOS SÓ PRA NÓS!
POIS É! AQUI ERA UM ESTÚDIO DE CINEMA! PAPAI COMPROU E VAI DEMOLIR TUDO PRA CONSTRUIR UM HOTEL!
MAS ANTES A GENTE VAI GRAVAR UM CLIP!
OBA! PODEMOS USAR TODOS OS CENÁRIOS! PAPAI ATÉ DEU UMA FORÇA!
VOU DAR UMA FUÇADA POR AÍ!
SE NÃO FOR PEDIR MUITO, TENTE NÃO SE METER EM NENHUMA ENCRENCA NOS PRÓXIMOS CINCO MINUTOS, SIM?
UAUUU! ACHO QUE ASSISTI AO FILME QUE TINHA ESTE CENÁRIO! ERA UM BANDO DE GLADIADORES LUTANDO CONTRA LEÕES!
B 880166-MG 112/4

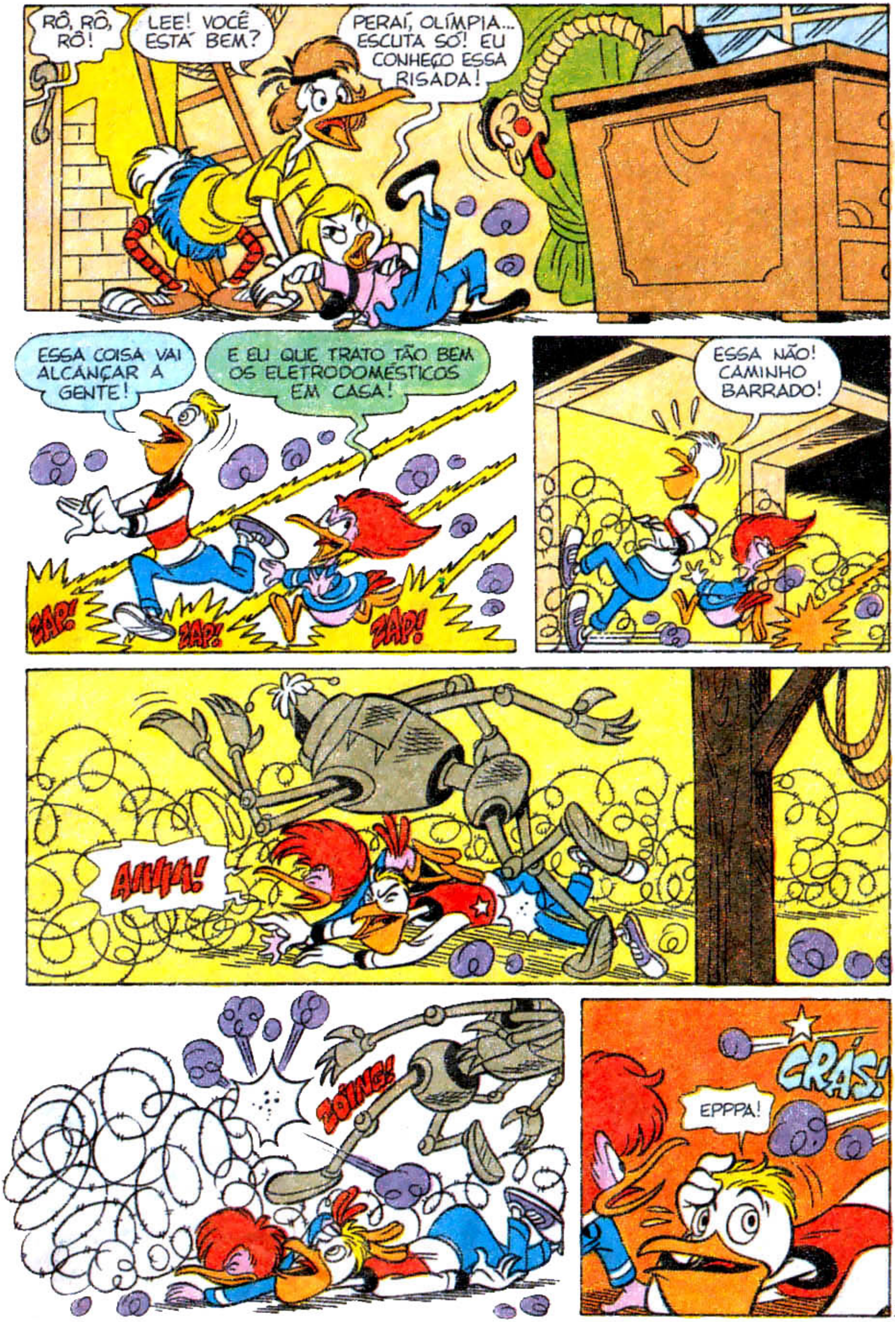
QUASE FUI EXPULSO DO CINEMA NAQUELE DIA... FIQUEI TORCENDO PROS LEÕES!
GRAURRR!
O QUÊ?
GRAURR!
IAUUU! EI, CARA! EU SOU DO TEU FÃ-CLUBE! VOCÊ JÁ ALMOÇOU HOJE, NÉ?
EU VI! EU VI!
VIU O QUÊ?
UM LEÃO! GRAAUURRR... ELE IA ME DEVORAR!
QUE INDIGESTÃO IA TER! DEIXE DE HISTÓRIA! JÁ VAMOS COMEÇAR A GRAVAÇÃO NUM BAR DO FAROESTE! VENHA!
DAÍ, EU SALTO DETRÁS DO BALCÃO E COMEÇO A CANTAR! CERTO?
É SÓ AJEITAR AS LÂMPADAS!

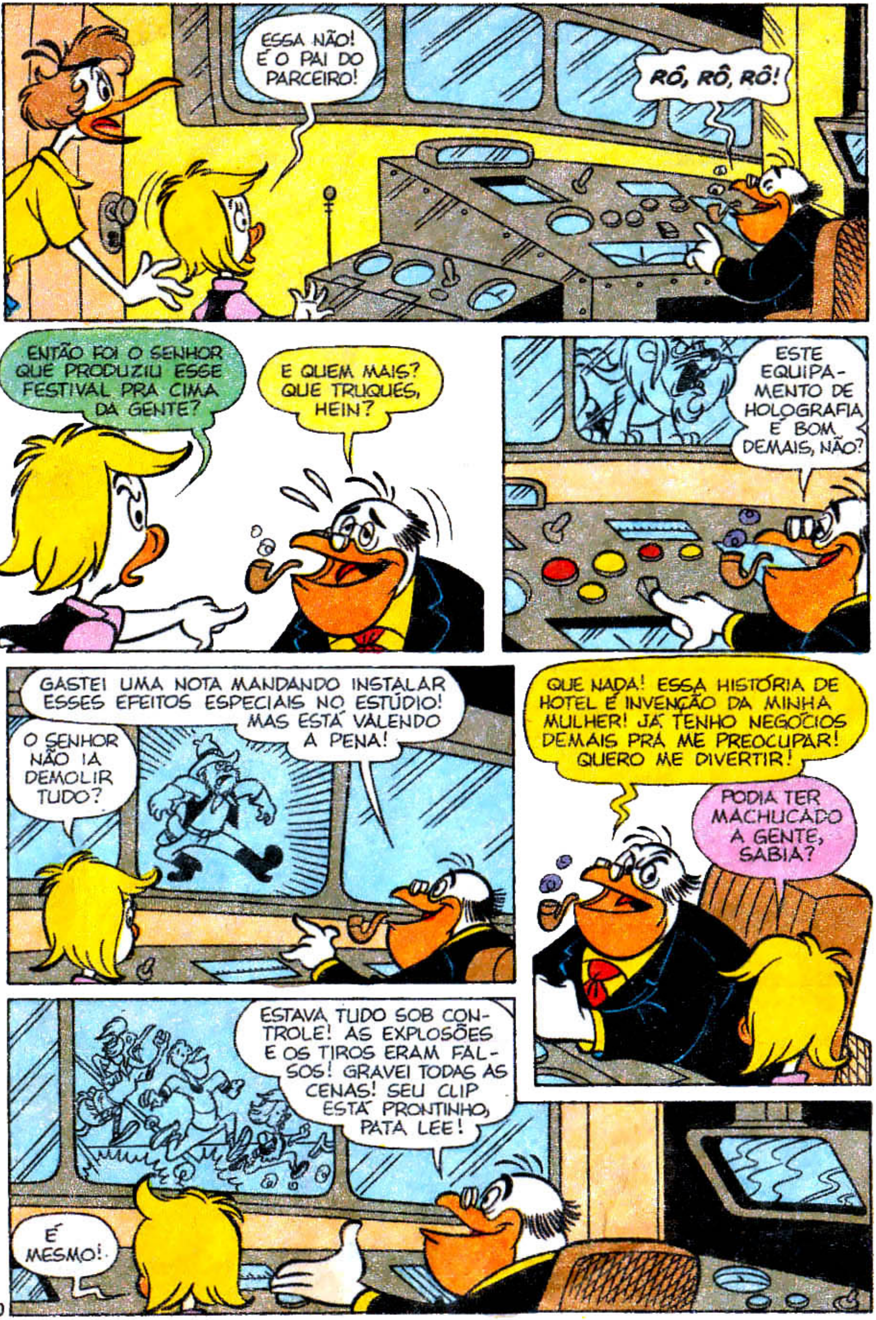

PRONTO!
É SÓ LIGAR A LUZ E...
PLOFT!
IHH... QUEIMOU TUDO! COMO PÔDE?
EU TROUXE UM LAMPIÃO!
DÁ PRA AJEITAR ISSO, PARCEIRO?
TEM LUZ BASTANTE PRO NOSSO DUELO! SAQUE SUA ARMA! SAQUE!
AIII! UM FANTASMA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? ENTRAMOS NO FILME ERRADO E NEM PAGAMOS!
BAM!
BAM!
VIEMOS PRUM CAMPO DE BATALHA!
E AQUELA HORTA DE TOMATES ALI NA FRENTE? PRA QUE SERÁ?

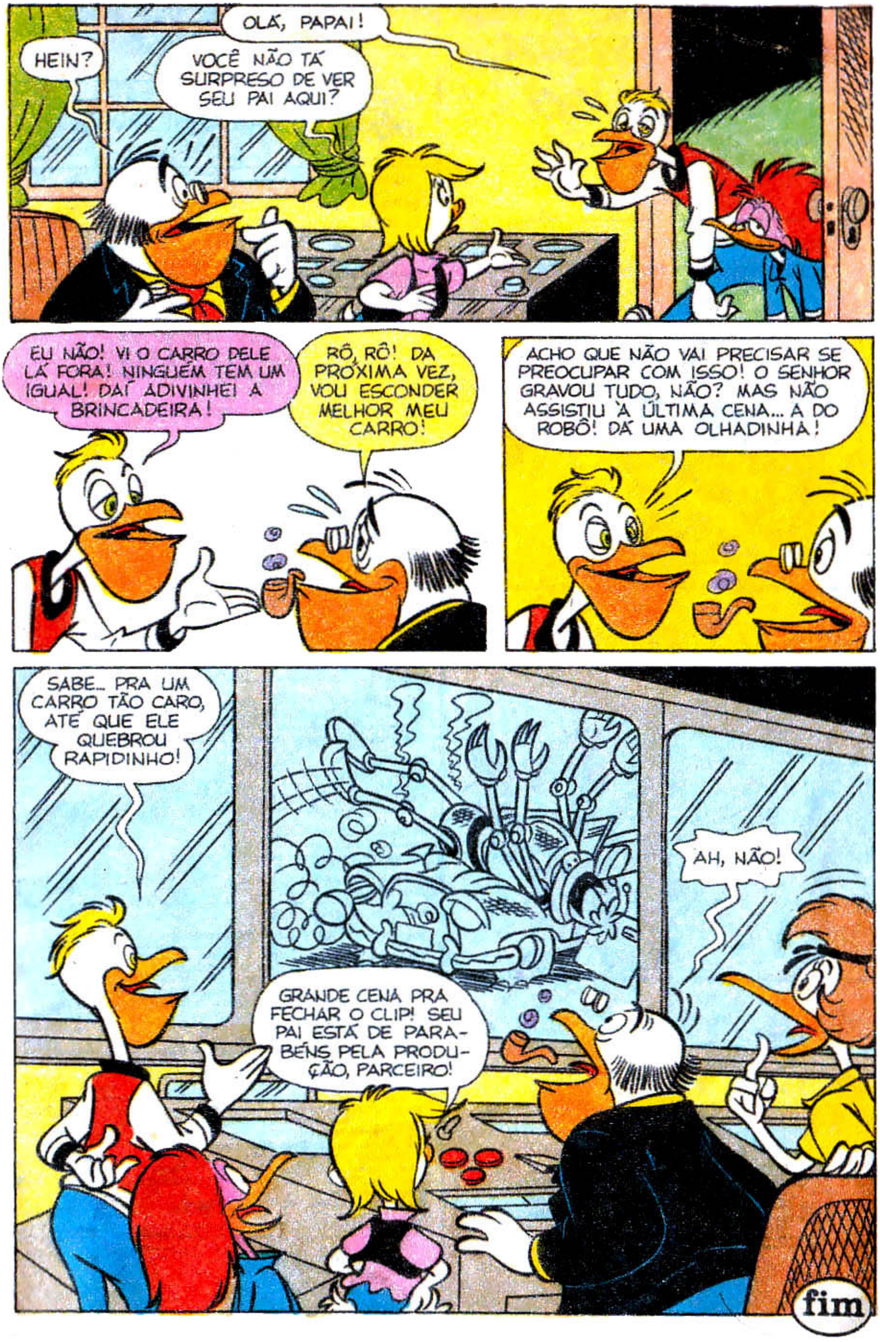

BUM!
AIII! TOMATES UMA OVA! É UM CAMPO MINADO!
VRUM!
SABEM... TEM ALGO MUITO ESTRANHO ACONTECENDO POR AQUI!
VOCÊ PERCEBEU, É?
TEM OUTRO CENÁRIO ALI NA FRENTE! VAMOS PARAR LÁ E DECIDIR O QUE FAZER!
ISSO ERA DE UM FILME DE FICÇÃO CIENTÍFICA!
E AGORA? SERÁ QUE DÁ PRA ENTENDER ESSA DOIDEIRA TODA?
SOCORRO!
ZUP!
NÃO ACREDITO!
ZUPPPP!


AIIIIII!
NOSSA! ESSA COISA TEM BRAÇOS SUFICIENTES PRA TOCAR POR UMA BANDA INTEIRA!
MAS ELE É MUITO RÁPIDO, LEE! UAU!
EEPA!
PRECISAMOS FUGIR DESTE ESTÚDIO!
SÓ QUE A SAÍDA É LÁ ATRÁS! TÁ A FIM DE ATRAVESSAR TUDO DE NOVO?
ESSE ROBOZÃO NÃO SAI DO NOSSO PÉ!
PRECISAMOS DE AJUDA! DEVE TER ALGUM TELEFONE FUNCIONANDO NA ANTIGA ADMINISTRAÇÃO! MAS... COMO VAMOS CHEGAR LÁ?
JÁ SEI! TENHO UM PLANO GENIAL PRA ENFRENTAR ESSE ROBÔ!
VOU NESSA! ELE É TÃO MALUCO QUE SEUS PLANOS ATÉ FUNCIONAM DE VEZ EM QUANDO!
ENTÃO CUIDEM DO ROBÔ QUE NÓS VAMOS CATAR O TELEFONE!
CERTO!


BLARGHHHH! BLÉÉÉ!
PRONTO! O ROBÔ TÁ VINDO! AGORA, QUAL É O SEU PLANO GENIAL?
ORA... EU...
SABE O QUE É, ELE ERA TÃO GENIAL, TÃO GENIAL... QUE EU ESQUECI!
MÃÃÃE!
EU NÃO DISSE?! OLHA ALI UM TELEFONE!
TOMARA SÓ QUE ESTEJA LIGADO E...
AIIIII!


RÔ, RÔ, RÔ!
LEE! VOCÊ ESTÁ BEM?
PERAÍ, OLÍMPIA... ESCUTA SÓ! EU CONHEÇO ESSA RISADA!
ESSA COISA VAI ALCANÇAR A GENTE!
E EU QUE TRATO TÃO BEM OS ELETRODOMÉSTICOS EM CASA!
ZAP!
ZAP!
ZAP!
ESSA NÃO! CAMINHO BARRADO!
AIIIII!
ZOING!
CRÁS!
EPPPA!


ESSA NÃO! É O PAI DO PARCEIRO!
RÔ, RÔ, RÔ!
ENTÃO FOI O SENHOR QUE PRODUZIU ESSE FESTIVAL PRA CIMA DA GENTE?
E QUEM MAIS? QUE TRUQUES, HEIN?
ESTE EQUIPAMENTO DE HOLOGRAFIA É BOM DEMAIS, NÃO?
GASTEI UMA NOTA MANDANDO INSTALAR ESSES EFEITOS ESPECIAIS NO ESTÚDIO! MAS ESTÁ VALENDO A PENA!
O SENHOR NÃO IA DEMOLIR TUDO?
QUE NADA! ESSA HISTÓRIA DE HOTEL É INVENÇÃO DA MINHA MULHER! JÁ TENHO NEGÓCIOS DEMAIS PRA ME PREOCUPAR! QUERO ME DIVERTIR!
PODIA TER MACHUCADO A GENTE, SABIA?
ESTAVA TUDO SOB CONTROLE! AS EXPLOSÕES E OS TIROS ERAM FALSOS! GRAVEI TODAS AS CENAS! SEU CLIP ESTÁ PRONTINHO, PATA LEE!
É MESMO!


OLÁ, PAPAI!
HEIN?
VOCÊ NÃO TÁ SURPRESO DE VER SEU PAI AQUI?
EU NÃO! VI O CARRO DELE LÁ FORA! NINGUÉM TEM UM IGUAL! DAÍ ADIVINHEI A BRINCADEIRA!
RÔ, RÔ! DA PRÓXIMA VEZ, VOU ESCONDER MELHOR MEU CARRO!
ACHO QUE NÃO VAI PRECISAR SE PREOCUPAR COM ISSO! O SENHOR GRAVOU TUDO, NÃO? MAS NÃO ASSISTIU À ÚLTIMA CENA... A DO ROBÔ! DÁ UMA OLHADINHA!
SABE... PRA UM CARRO TÃO CARO, ATÉ QUE ELE QUEBROU RAPIDINHO!
AH, NÃO!
GRANDE CENA PRA FECHAR O CLIP! SEU PAI ESTÁ DE PARABÉNS PELA PRODUÇÃO, PARCEIRO!
fim

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Márcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote, vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nomimal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Outubro/90 - N.º 112.
Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

AGORA, APRENDER INGLÊS É BICO!
É SÓ ABRIR A REVISTA.
E se divertir pra valer com as aventuras em inglês do Donald, do Mickey, do Tio Patinhas e de toda a turma Disney. "In English"? Isso mesmo! Existe maneira mais gostosa de treinar o seu Inglês? Então, aprenda divertindo-se. As histórias são americanas, os textos originais e o precinho bem brasileiro!
Mickey
Tio Patinhas
Pato Donald
Margarida
64 PAGES!
ABRIL JOVEM
DON'T MISS IT!
Revistas Disney em inglês. A cada edição, um personagem diferente. Todos os meses nas bancas.

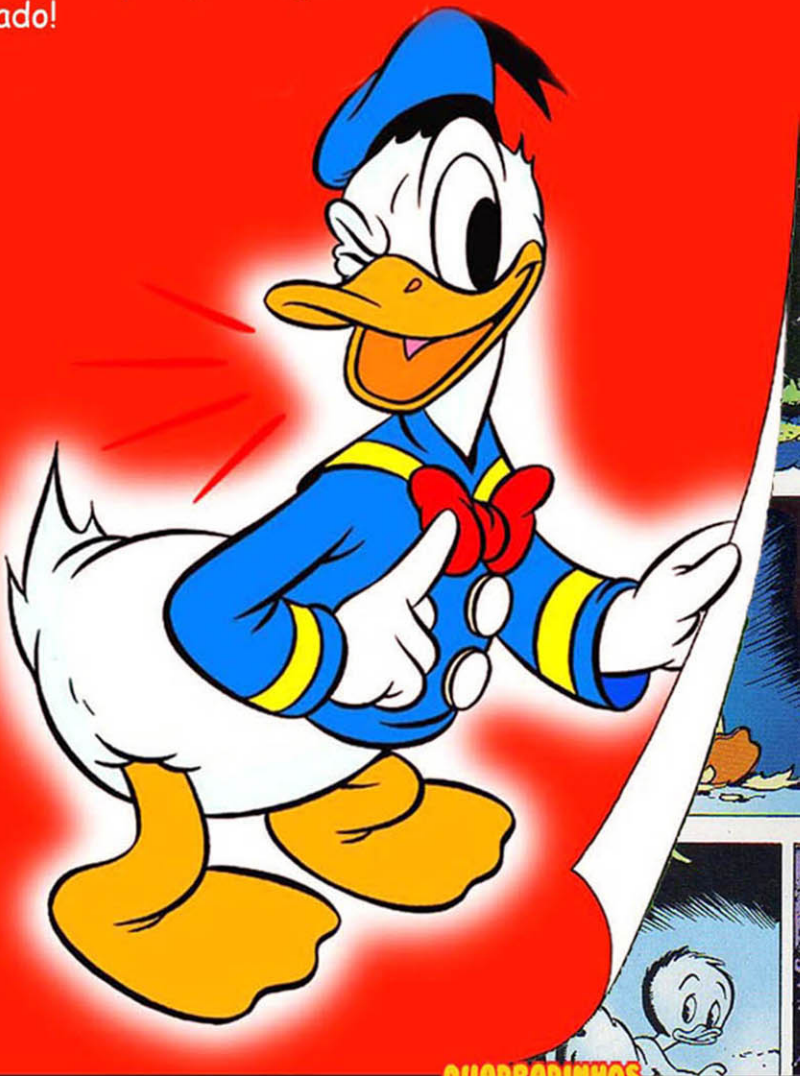
HÁ 40 ANOS CONQUISTANDO OS BRASILEIROS!

Briguento, mal-humorado, sempre de penas arrepiadas, mas um grande companheiro e um personagem irresistível, o Donald pintou no Brasil, como o primeiro lançamento da Editora Abril, há 40 anos!
E a revista dele está cada vez melhor, mais do jeitinho que você gosta! Não perca nenhuma!

Pato Donald

Todas as semanas nas bancas

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM